

DAFTAR PUSTAKA

- Afal.W. (2022) . *Judul Artikel. Ujaran Kebencian Terhadap Aktor Arya Saloka di Media Sosial Tiktok : Kajian Linguistik Forensik*. Vol. 12 No. 2. Bandung; PT Remaja Rosdakarya.
- Abdul Majid, D. A. (2001). *Pendidikan Karakter Perspektif Islam*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Budiningsih. (2004). *Pembelajaran Moral*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A. Dan Muliastuti, L. 2014 *Semantik Bahasa Indonesia*. In: *Makna dan Semantik*. Universitas Terbuka, Jakarta, 1-39. Diunduh pada: 13 juli 2018.
- Chaer. (2017). *Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Hardani. (2020). *Buku Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. CV. Pustaka Ilmu.
- Darmadi, H. (2009). *Dasar Konsep Pendidikan Moral*. Bandung: Alfabeta.
- Darwati, N. (2018). *Konstruksi Nilai-nilai Pendidikan Karakter pada Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabichara*. Malang: Universitas Muhamadiyah Malang.
- Dianti, P. (2014). Integritas Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan untuk mengembangkan Karakter Siswa. *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial*, 58-68.
- Effendy. (2002). *Mari Membuat Film, Panduan Untuk Menjadi Produse (Panduan & Pustaka Konfiden)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- firwan, M. (2017). Nilai Moral dalam Novel sang pencerah karya Akmal Nasrey Basral. *Jurnal bahasa dan Sastra*, 54-55.
- Gunawan, H. (2012). *Pendidikan Karakter Konsep dan Imp;ementasi*. Bandung: Alfabeta.
- Iskandar Wassid dan Dadang Sunendar. 2009. *Strategi Pembelajaran Bahasa*.
- Jabrohim. (2012). *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Khatimah, Husnul.(2016). *Pedoman kajian linguistik forensik. Pusat pengembangan Strategi dan Diplomasi Kebahasaan: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa,Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia*.
- Kurniawan. (2001). *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Indonesia Tera.
- Kusuma, E. H. (2016). *Hubungan Antara Moral dan Agama dengan Hukum*. Jurnal Ilmiah Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan.
- Laksono, J. B. (2013). *Kebijakan Pennaman Nilai-nilai Nasionalisme pada Siswa di SMA Negeri 1 Ambarawa*. Semarang: FIS UNNES.
- Lutfiansyah, H. N. (2016). Penggunaan Penggalan Film Frozen dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Inggris. *Jurnal Deksis*, 172- 179.
- Michael Cross. (2013). *Social Media Security: Leveraging Social Networking While Mitigating Risk*.
- Moleong, I. (2006). *metedologi penelitian kualitatif*. bandung: remadja, rosdakarya.
- Nugrahani. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Solo : Cakra Books. P.N. Howard dan M.R Park.
- Reviansyah, O. (2018). *Representasi Nilai Moral pada Film Wonder*. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Silalahi, Ulber. 2009. *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Sriyanto. (2018). Twitter. *Penggunaan bahasa dalam media sosial suatu tinjauan linguistik forensik: studi kasus dalam penggunaan bahasa dalam twitter*, 6(2), 147-159.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penilaian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Syamsudin dan Damaianti, S Vismaia. 2006. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sadikin, M. (2010). *Kumpulan Sastra Indonesia*. Jakarta: PT. Buku Kita.
- Saragih, N. R. (2018). *Nilai-Nilai Moral dalam Film No Body Knows Karya Sutradara Hirokazu Koreeda Kajian Sosiologi Sastra*. Semarang: Universitas Dipenogoro

- Semarang.
- Sauri, H. S. (2010). *Membangun Karakter Bangsa Melalui Pembinaan Profesionalisme Guru Berbasis Pendidikan Nilai*. Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sehandi, Y. (2014). *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Setiani, F. . (2021). Nilai Edukatif Tokoh Burlian dalam Novel SI Anak Spesial Karya Tere Liye: Tinjauan Sosiologi Sastra sebagai Bahan Ajar Cerita Inspiratif. *Jurnal Pendidikan Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 2.
- Sitepu, R. J. (2019). *Analisis Nilai Moral pada Film The Great Wall*. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Sjarkawi. (2014). *Pembentukan Kepribadian Anak*. Jakarta: Sinar Grafika Offset.
- Sobur, A. (2009). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Rosdakarya.
- Sukardi. (2010). *Metedologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sutarjo, A. (2012). *Pembelajaran Nilai Karakter*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Toruan, S. S. (2021). *Analisis Nilai Moral pada Tokoh Utama dalam Film Shei de Qingchun Bu Mimang Karya Yao Tingting*. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Usman, H., & Homo Setiady Akbar. (2001). *Meteodologi Penelitian Sosial*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Vivian, J. (2008). *Teori Komunikasi Massa Alih Bahasa oleh Tri Wibowo*. Jakarta: Kencana.
- Syamsudin dan Damaianti, S Vismaia. 2006. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sadikin, M. (2010). *Kumpulan Sastra Indonesia*. Jakarta: PT. Buku Kita.
- Saragih, N. R. (2018). *Nilai-Nilai Moral dalam Film No Body Knows Karya Sutradara Hirokazu Koreeda Kajian Sosiologi Sastra*. Semarang: Universitas Dipenogoro Semarang.
- Sauri, H. S. (2010). *Membangun Karakter Bangsa Melalui Pembinaan Profesionalisme Guru Berbasis Pendidikan Nilai*. Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sehandi, Y. (2014). *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Setiani, F. . (2021). Nilai Edukatif Tokoh Burlian dalam Novel SI Anak Spesial Karya Tere Liye: Tinjauan Sosiologi Sastra sebagai Bahan Ajar Cerita Inspiratif. *Jurnal Pendidikan Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 2.
- Sitepu, R. J. (2019). *Analisis Nilai Moral pada Film The Great Wall*. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Sjarkawi. (2014). *Pembentukan Kepribadian Anak*. Jakarta: Sinar Grafika Offset.
- Sobur, A. (2009). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Rosdakarya.
- Sukardi. (2010). *Metedologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sutarjo, A. (2012). *Pembelajaran Nilai Karakter*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Toruan, S. S. (2021). *Analisis Nilai Moral pada Tokoh Utama dalam Film Shei de Qingchun Bu Mimang Karya Yao Tingting*. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Usman, H., & Homo Setiady Akbar. (2001). *Meteodologi Penelitian Sosial*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Vivian, J. (2008). *Teori Komunikasi Massa Alih Bahasa oleh Tri Wibowo*. Jakarta: Kencana.
- Wardani, N. K. (2013). *Analisis Nilai Moral dalam Novel Anak Indonesia Teraniaya Karya Mif Baihaqi*. Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Wardiah, D. (2016). Nilai-Nilai Pendidikan Pada Novel Pak Novel Guru Karya Awang Suryo. *Prosiding*, 210.
- Weisarkurnai, B. F. (2017). Representasi Pesan Moral Dalam Film Rudy Habibie Karya Hanung Bramantyo (Analisis Semiotika Roland Barthes) . *Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Riau* , 3.
- Wibowo, A. (2012). *Pendidikan Karakter Strategi Membangun Karakter Bangsa*

Berkepribadian. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
Wicaksono, A. (2010). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka pelajar.
Wiyatmi. (2006). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.

Wardani, N. K. (2013). *Analisis Nilai Moral dalam Novel Anak Indonesia Teraniaya Karya Mif Baihaqi*. Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar.

Wardiah, D. (2016). Nilai-Nilai Pendidikan Pada Novel Pak Novel Guru Karya Awang Suryo. *Prosiding*, 210.

Weisarkurnai, B. F. (2017). Representasi Pesan Moral Dalam Film Rudy Habibie Karya Hanung Bramantyo (Analisis Semiotika Roland Barthes) . *Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Riau* , 3.

Wibowo, A. (2012). *Pendidikan Karakter Strategi Membangun Karakter Bangsa Berkepribadian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Wicaksono, A. (2010). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka pelajar.

Wiyatmi. (2006). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.