

## DAFTAR PUSTAKA

- Agam, Rameli. 2008. *Menulis Proposal*. Yogyakarta: Familia.
- Aminuddin. (2002). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Sinar Baru. Bandung.
- Aminuddin. 2010. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Anwar, Ahyar. 2010. *Teori Sosial Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Ariaseli, D., & Puspita, Y. (2021). Kajian Feminisme Dalam Novel Cinta 2 Kodi Karya Asma Nadia. *Kredo: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 4(2), 531-552.
- Arivia, Gadis. (2003). *Filsafat Berperspektif Feminis*. Yayasan Jurnal Perempuan. Jakarta.
- Arikunto, S. (2010). *Metode penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bariah, K. 2007. *Feminisme dalam Novel Veil Of Roses: Kerudung Merah Karya Laura Fitzgerald*. Universitas PGRI Palembang.
- Barry, Peter. (2010). *Beginning Theory: Pengantar Komprehensif Teori Sastra dan Budaya*. (Diterjemahkan oleh Setyorini Evi. Jalasutra. Bandung.
- Djajanegara, Soenarjati. (2007). *Kritik Sastra Feminisme, Sebuah Pengantar*. Gramedia Pustaka Utama. Jakarta.

Djajanegara, S. (2000). *Kritik sastre feminis: Sebuah pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

Effendi, D., & Hetilaniar, H. (2019). Pandangan Dunia Pengarang dalam Novel Bulan Terbelah di Langit Amerika Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra serta Implikasinya dalam Pengajaran Sastra. *Diksa: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(2), 62–76. doi:10.33369/diksa.v5i2.9707

Endraswara, Suwardi. 2006. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widayama.

Endraswara, Suwardi. (2008). *Metodologi Penelitian Sastra*. Pustaka Widyatma. Yogyakarta.

Endraswara, Suwardi. 2014. *Filsafat Sastra: Hakikat, Metodologi, dan Teori*. Yogyakarta: Layar Kata.

Fakih, Mansour. (2007). *Analisis Gender & Transformasi Sosial*. Pustaka Pelajar. Yogyakarta.

Geleuk, M. B., Mulawarman, W. G., & Hanum, I. S. (2017). Perjuangan Tokoh Perempuan Dalam Novel Tanah Tabu Karya Anindita S. Thayf: Kajian Feminisme Eksistensialis. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni dan Budaya*, 1(3), 232.

Giddens, Antonio. (1989). *Sociology*. Polty Press. Combridge.

- Hikmah, S. N. (2013). Perjuangan Perempuan Mengejar Impian: Sebuah Tinjauan (Kritik Sastra) Feminisme Eksistensialis terhadap Novel 9 Matahari Karya Adenita. *Suluk Indo*, 2(2), 92-115.
- Hakeem, Ali Husain. 2005. Membela Perempuan; Feminisme dengan Nalar Agama. *Jurnal Al-Huda*. Jakarta
- Kartono, Kartini. 1992. *Psikologi Wanita Mengenal Gadis Remaja dan Wanita Dewasa*. Bandung: Mandar Maju.
- Khawari, Nurul. 2012. Kartini dan Perempuan Muda Indonesia. Koran (Online) Joglo Semar (<http://www.komnasperempuan.go.id/tafsir-perempuan-untuk-kartini/> dalam Gatra, diakses 11 Oktober 2016). Edisi khusus.
- Kurniawati, A. dkk. (2019). Kajian Feminisme Dalam " Novel Cantik Itu Luka" Karya Eka Kurniawan. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(2), 195-206.
- Lestari, W. P., Sumaryoto, S., & Suendarti, M. (2021). Kajian Feminisme dan Nilai Pendidikan dalam Novel Habibie & Ainun Karya Bacharuddin Jusuf Habibie. *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 3(03), 299-310.
- LPPI Makasar. 2013. R.A. Kartini Versus Aisyah We Tenriolle (<http://www.lppimakassar.com/2013/05/ra-kartini-versus-aisyah-we-tenriolle.html>, diakses 11 Oktober 2016)

- Madsen, Deborah L. 2000. *Feminist Theory and Literary Practice*. London:Pluto Press.
- Minderop, Albertiene. 2010. *Psikologi Sastra*. Jakarta: Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong, Lexy, 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung. PT. Remaja Rosdakarya.
- Muthoifin, M., Ali, M., & Wachidah, N. (2017). Pemikiran Raden Ajeng Kartini tentang pendidikan perempuan dan relevansinya terhadap pendidikan Islam. *Profetika: Jurnal Studi Islam*, 18(1), 36-47.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiantoro, Burhan. (2000). *Pengantar Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.
- Nurhasanah, N., Effendi, D., & Utami, P. I. (2020). Konflik Psikologis Tokoh Utama dalam Novel Arini Masih Ada Kereta yang Akan Lewat Karya Mira W. *Diksa: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(2), 116-123.
- Oktaviani, R., Puspita, Y., & Wahidy, A. (2022). Kajian Psikologi Humanistik Dalam Novel Nyanyian Guru Kinaya Karya Albert Purba. *ANTHOR: Education and Learning Journal*, 1(6), 349-354.
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. (2013). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta. Balai Pustaka.

- Ratna, Nyoman Kutha. 2000. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rokhmansyah, Alfiah (2014) *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rokhmansyah, A. (2016). Pengantar gender & feminisme: Pemahaman awal kritik sastra feminisme. Yogyakarta: Garudhawaca
- Sangidu. (2004) *Metode Penelitian Sastra, Pendekatan Teori, Metode dan Kiat*. Yogyakarta: UGM.
- Sayuti, Suminto A. 2008. *Teks Sastra: Komunikasi dan Resepsi*. Yogyakarta: Bahasa dan Sastra Indonesia. FBS. UNY
- Selden, Raman. (1989). *Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini. (Diterjemahkan oleh Rahmat Djoko Pradopo)*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.
- Setyawan, Iwan. (2012). *Ibuk*. Jakarta. Gramedia Pustaka Utama.
- Semi, M. A. (1988). *Anatomi sastra*. Angkasa Raya.
- Shafa, Nadzira. (2022). *172 Days*. Banjar. Motivaksi Inspira.
- Sofia, Adib. (2009). *Aplikasi Kritik Sastra Feminis: Perempuan dalam Karya-karya Kuntowijoyo*. Yogyakarta. Citra Pustaka.
- Sugihastuti dan Suharto. 2005. *Kritik Sastra Feminisme dan Aplikasinya*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Sucipto, W. (2008). *Citra Wanita sebagai Isteri dalam Novel Pudarnya Pesona Cleopatra karya Habiburrahman El Shirazy: Tinjauan*

*Sastra Feminis* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).

Sudrajat. 2007. Kartini: *Perjuangan dan Pemikirannya*. Jurnal Mozaik. Vol.2.No. 2.

Sudjiman, Panuti. 1991. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Sugihastuti. (2002). *Kritik Sastra Feminis*. Jogjakarta: Pustaka Pelajar

Sujanto, dkk. 2001. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: Bumi Aksara.

Sumardjo, Jacob dan Saini K. M. (1994). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta. Gramedia Pustaka Utama.

Suparno, Suhaenah. 2001. *Wanita dan Pendidikan, Kasus di Indonesia*. Yogyakarta: Sunan Kalijaga Press.

Suryabrata, Sumadi. 2012. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Susanto, Dwi. 2016. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Caps.

Syuropati, Muhammad dan Agustina Soebachman. 2012. *Tujuh Teori Sastra*

Walgito, Bimo. 1997. *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Andi Offset.

Waluyo, Herman J. 1994. *Pengkajian Cerita Fiksi*. Surakarta. UNS.

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1989. *Teori Kesusastraan*. Diterjemahkan ke dalam Bahasa Indonesia oleh Melani Budianta. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Wiyatmi. 2008. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.

Wiyatmi. (2012). *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: IKAPI

Yusuf, Maftuchah. 2000. Perempuan Agama dan Pembangunan, Wacana Kritis atas Peran dan Kepemimpinan Wanita. Yogyakarta: Lembaga Studi dan Inovasi Pendidikan