

Daftar Pustaka

- Abdullah. (2017). Pendekatan dan Model Pembelajaran yang Mengaktifkan Siswa. *Edureligia*, 01(01). 45-62.
- Ab Marisyah, Firman, R. (2019). Pemikiran Ki Hadjar Dewantara Tentang Pendidikan. 3, 2–3.
- Aisyah, S., Noviyanti, E., & Triyanto, T. (2020). Bahan Ajar Sebagai Bagian dalam Kajian Problematika Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Salaka: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya Indonesia*, 11.
- Azizah, T. N., Ruminiatu, & Zainuddin, M. (2018). Peningkatan Aktivitas dan Hasil Belajar IPS melalui penerapan Model Mind Mapping Berbasis Pendekatan SAVI. *Jurnal Pendidikan*, 3(1), 121-124.
- Batubara, H.H. (2021). *Media Pembelajaran Digital* (N. A. N (ed.)). PT Remaja Rosdakarya.
- Cahyaningrum, Fitria, Andayani, Kundharu Saddhono. (2018). Peningkatan Keterampilan Menulis Argumentasi Melalui Model Think Pair Share Dan Media Audiovisual Pada Siswa Kelas X-10 SMA Negeri Kebakkramat. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*. 3 (1). 45.
- Citraningrum, D. M. (2016). Menulis Puisi Dengan Teknik Pembelajaran yang kreatif. *Universitas Muhammadiyah Jember*, Volume 1, No. 1, 84-85.
- Farhrohman Oman. (2017). Implementasi Pembelajaran Bahasa Indonesia di SD/MI. *Primary*, Vol. 09 No. 01 23.
- Habibi, M., Chandra, & Azima, N.F. (2019). Pengembangan Bahan Ajar Menulis Puisi Sebagai Upaya Mewujudkan Literasi Sastra Di Sekolah Dasar. *Elementary School Journal Pgsd Fip Unimed*, 9(1), 12.
- Hasanah, H. (2017). *Teknik-Teknik Observasi*. 8(1), 21. <https://doi.org/10.21580/at.v8i1.1163.55>.
- Jamilah, N., Mulawarman, W. G., & Hudiyono, Y.(2020). Pengembangan Bahan Ajar Interaktif ‘POST’ dalam Pembelajaran Apresiasi Puisi untuk Siswa Kelas X SMA. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 3(1), 14-23.

- Lafamane, Felta. (2020). *Tata Bahasa Fungsional. Functional Grammar*, 2.
- Magdalena Ina, dkk. (2020). Analisis Pengembangan Bahan Ajar. *Pendidikan dan Ilmu Sosial*, Vol 2, No 2, 11
- Marisa, M. (2021). Inovasi Kurikulum “Merdeka Belajar” di Era Society 5.0. *Santhet: (Jurnal Sejarah, Pendidikan Dan Humaniora)*, 5(1), 72.
- Maruti, E. S. (2019). Character Education in Playing Song Material With SAVI Approach for The Elementary School Students. *Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Madiun*, 4 (1), 83.
- Mastuti, R., Maulana, S., Iqbal, M., Ilmi Faried, A., Arpan, A., Hakim, H. F., Wirapraja, A., Saputra, D. H., Sugianto, S., Jamaludin, Jamaludin Arifah, F. N., Pinem, W., Purnomo, A., Saragih, L. M. S., Napitupulu, D., & Vinolina, N. S. (2020). *Teaching from home: Dari belajar merdeka menuju merdeka belajar. Yayasan Kita Menulis*.
- Metalin Ika Puspita, A., Budi Santosa, A., Basuki, Y., Dwi Purnomo, Y., Nuriadin, I. (2019). Peningkatan Kemampuan Menulis Kreatif Siswa Sekolah Dasar Melalui Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal. *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, IV, 197–207.
- MS, Z., Rachmadtullah, R., & Siregar, Y. E. Y. (2017). *Strategi Guru Meningkatkan Pemahaman Bacaan Melalui Pendekatan SAVI Siswa Kelas Sekolah Dasar*. 248-249.
- Mulyatiningsih, E. (2014). *Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan* (Apri Nuryanti (ed.)). ALFABETA.
- Nabila, S., Adha, I., & Febriandi, R. (2021). Pengembangan Media Pembelajaran Pop Up Book Berbasis Kearifan Lokal pada Pembelajaran Tematik di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(5), 3934-3935.
- Ninawati, M. (2019). Efektivitas Model Pembelajaran Literasi Kritis Berbasis Pendekatan Konsep Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Kreatif Siswa Sekolah Dasar. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, IV, 68–78.

- Nirwana, A. R. (2020). Kemampuan Menulis Karya Tulis Ilmiah Mahasiswa Prodi Informatika Universitas Cokroaminoto Palopo. *Pendidikan, Bahasa dan Sastra PBSI FKIP Universitas Cokroaminoto Palopo*, Vol 6 No 1, 558.
- Nisa. G., Ansori, I., & Hartati, S. (2017). Keefektifan Model Somatic, Audiotory, Intellectually, Visualization pada Mata Pelajaran IPA. *Jurnal Kreatif : Jurnal Kependidikan Dasar*. 45-56.
- Nurjani. (2018). Literasi pada pembelajaran menulis bagi anak sekolah dasar.. 3rd *International conference on Education 2018 Teachers In the Digital Age*, Vol 3, 236.
- Novalia, R J., Guswita, R., Prahagia, Y. (2002). *Peningkatan Keterampilan Menulis Menggunakan Model scaffolded Writing Pada Siswa Kelas V SDN 118?li Candi. Jurnal Inovasi Pendidikan Dan Teknologi Informasi (JIPTI)*, 3(1), 52-59.
- Novita, L., Sukarmin & Suparmi. (2016). *Pengembangan Modul Fisika Berbasis Somatic, Audiotory, Visual, Intellectual (SAVI) untuk Meningkatkan Kreativitas Belajar Siswa Kelas X SMA / MA. Jurnal Inkuiri*, 5(2), 20-29.
- Pratama, G. S., Nuryatim, A., Mardikantoro, H. B., & Artikel, I. (2017). *Pengembangan Perangkat Pembelajaran Menulis Deskriptif dengan Pendekatan Savi Berbantuan Video Bagi Sisww SD* Abstrak. 6(1), 71-80.
- Pristiwanti Desi, B. B. (2022). Pengertian Pendidikan. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, Vol.4 No.6 7812.
- Rahim, R., Gumelar, G.R., Chabibah, N., RItonga, M.W ., Musyadad, V. F., Komalasari, D., Purba, S., Lli, L., Sitompul, L. R., & Harus, A. (2021). *Pendekatan Pembelajaran Guru (R. Alex & S.Janner (eda.)). Yayasan Kita Menulis*.
- R. Benny. A.P (2019). *Pengertian dan Prinsip-Prinsip Pengembangan Bahan Ajar. Pengembangan Bahan Ajar*, 4.
- Rifqi, F. (2020). Belajar dan Pendekatan Pembelajaran. *Universitas Jendral Soedirman*, 14.
- Ruslan, N. (2019). Pelatihan Menulis Puisi Siswa Kelas VI SDN 1 BAUBAU. *Pengabdian Kepada Masyarakat*, Vol.2 No.1 64-68.

- Sardi, M. F., & Anistyasari, Y. (2020). Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Android Dengan Pendekatan Somatis, Auditori, Visual Dan Intelektual (SAVI). *Jurnal IT-EDU*,(1), 93-94.
- Sherien. S and Paramita. A, "Pemahaman Identitas dan Toleransi Keberagaman Budaya Mahasiswa Sastra Inggris UAI Melalui Puisi Multikultural Kesusasteraan Inggris: Sebuah Kajian Multikulturalisme," *Al-Azhar Indonesia Seri Humaniora*, vol. Vol. 4, No. 2 2017, pp. 94-103.
- Sihombing, E. T., Asri, S. A., & Ulfa, M. (2021). Peningkatan Kemampuan Membaca Puisi Menggunakan Model Pembelajaran SAVI (Somatic, Auditory, Visual, dan Intellectual), 53–60.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D dan Penelitian Pendidikan* (Apri Nuryanti (ed.). ALFABETA. 572.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian dan Pengembangan (Research and Development/ R&D)* (Sofia Yustiyani Suryandari (ed.); 5th ed.). ALFABETA. 214.
- Suhartiningsih, T. (2019). Peningkatan Hasil Belajar Mata Pelajaran Matematika melalui Pendekatan SAVI (Somatis,Audiotori,Visual,Intelektual) pada Siswa Kelas V-A MIN I Yogyakarta. *Jurnal Pendidikan Madrasah*, 4(1), 97-104.
- Sulastriningsih, D. (2022). *Pengembangan Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Makassar: Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar Gedung Perpustakaan Lt. 1 Kampus UNM Gunungsari.
- Suryani,N., Setiawan, A., & Putra, A. (2018). *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangan* (P.Latifah (ed.); Cetakan 1). PT Remaja Rosdakrya.
- Tanjung,R., Supriani, Y., Mayasari, A., & Arifudin, O. (2022). Manajemen Mutu Dalam Penyelenggaraan Pendidikan. *Jurnal Pendidikan Glasser*, 6(1), 32.
- Wardani, M. A., Faiz, A., & Yuningsih, D. (2021). Pengembangan Media Interaktif Berbasis E-Book Melalui Pendekatan SAVI Pada Pembelajaran IPA Kelas IV Sekolah Dasar. *Jurnal Riset Pedagogik*,5(2),233.

- Wijayanti, S., & Sungkono, J. (2020). Pengembangan Perangkat Pembelajaran mengacu Model Creative Problem Solving Berbasis Somatic, Audiotory, Visualization, Intllectually. *Jurnal Pendidikan Matematika*,8(2), 101-110.
- Yohani, D. F., Rakhmat, C., & Mulyana, E. H. (2014). Pengaruh Pendekatan Pembelajaran SAVI Terhadap Hasil Belajar Pada Pendekatan Tematik Di Sekolah Dadar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 1(2), 115.
- Wijaya Alfath Khairani Mellia, A. J. (2023). Developing The Teaching Materials Fot Writing Short Stories Based On The SAVI Approach (Somatic,Audiotory,Visualization,Intellectual). *Journal of English Study Programme*, Vol 6, No 2 364.