**Ekranisasi Novel *Geez dan Ann* Karya Rintik Sedu ke Film *Geez dan Ann* Karya Rizki Balki**

**Resty Mardina Salsabila**

**2018112037**

**ABSTRAK**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh banyaknya masyarakat yang kecewa akan adanya perbedaan yang terjadi pada cerita film hasil adaptasi novel dengan versi novelnya, khususnya film *Geez dan Ann* yang diadopsi dari novel berjudul serupa. Penelitian yang menggunakan metode kualitatif ini menggunakan novel *Geez dan Ann* karya Rintik Sedu serta film *Geez dan Ann* karya Rizki Balki sebagai objek penelitiannya dan informan dalam penelitian ini adalah Rizki Balki selaku sutradara film *Geez dan Ann*. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik dokumentasi, observasi, dan wawancara. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis konten. Penelitian ini memperoleh hasil bahwa dalam proses ekranisasi novel *Geez dan Ann* karya Rintik Sedu ke film *Geez dan Ann* karya Rizki Balki terdapat perubahan yang meliputi aspek pengurangan pada 39 peristiwa dalam alur, 15 tokoh dan penokohan serta11 latar. Kemudian terjadi penambahan pada 35 peristiwa dalam alur, 12 tokoh dan penokohan serta 4 latar. Lalu terjadi perubahan bervariasi pada 9 peristiwa dalam alur, 1 tokoh dan penokohan serta 3 latar.

***Kata kunci: Ekranisasi, novel, film***