

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2014). *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- ASF, M. (2020). Layangan Putus. In M. ASF, *Layangan Putus* (p. 12). Malang: RDM Publishers.
- Damono, S. D. (2018). *Alih Wahana*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Effendi, D., & Hetilaniar. (2019). Pandangan Dunia Pengarang dalam Novel Bulan Terbelah di Langit Amerika karya Hanum Salsabiela dan Rangga Almahendra serta Implikasinya dalam Pengajaran Sastra. *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol 5(2)*, 63.
- Emzir, & Rohman, S. (2016). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Faidah, C. N. (2019). Ekranisasi Sastra Sebagai Bentuk Apresiasi Sastra Penikmat Alih Wahana. *Hasta Wiyata*, 76.
- HS., A. K., & Suprpto, E. (2018). *Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar)*. Magetan, Jawa Timur: Ae Media Grafika.
- Jabrohim. (2012). *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Januarti, U. D. (2022). Ekranisasi Novel Norwegian Wood Karya Haruki Murakami Menjadi Film Norwegian Wood Karya Tran Anh Hung. *Sosains*, 54.
- Juidah, I. (2018). Transformasi Novel Cinta Suci Zahrana Karya Habiburrahman El Shirazy Menjadi Bentuk Film Cinta Suci Zahrana : Sebuah Kajian Ekranisasi. *Bahtera Indonesia*, 48.
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedika.
- Praharwati, D. W., & Romadhon, S. (2017). Ekranisasi Sastra: Apresiasi Penikmat Sastra Alih Wahana. *Al-Turas*, 274.
- Priyatni, E. T. (2012). *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Rizki, G., & Kusuma, A. W. (2018). Ekranisasi Novel ke Bentuk Film Dear Nathan Karya Erisca Febriani: Teori Pamusuk Eneste. *Semabastra*, 109.
- Saputra, N. (2020). *Ekranisasi Karya Sastra & Pembelajarannya*. Surabaya: Jakad Media Publishing.
- Setiawan, B. (Director). (2021). *Layangan Putus* [Motion Picture].

- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D* . Bandung: Alfabeta.
- Supriyati, Nuzulia, D., & Nufus, H. (2021). Analisis Antropologi Sastra pada Novel Silarang Cinta yang (tak) Direstui karya Oka Aurora. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol 7, No.(1)*, 29.
- Tarigan, H. G. (2015). *Prinsip - Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Trianto. (2011). *Pengantar Penelitian Pendidikan bagi Pengembangan Profesi Pendidikan & Tenaga Kependidikan*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Wahyuni, S. (2018). Ekranisasi Novel Danur Karya Risa Saraswati ke dalam Film Danur Karya Sutradara Awi Suryadi. *UNESA*, 4.
- Wellek, R., & Warren, A. (2016). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama .
- Yunika. (2020). *Ekranisasi Novel Assalamualaikum Calon Imam karya Madaniah ke Flm Assalamualaikum Calon Imam karya Findo Purwono HW*. Palembang: Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP, Universitas PGRI Palembang.