

Daftar Pustaka

- Agustina, J. (2016, Desember 17). Citra Tokoh dalam Novel Mekar Menjelang Malam Karya Mira. W. (Indarwan, & A. S, Eds.) *Prosiding*, 32-43.
- Aisyah, T., Wahyuni, R., & Wikaningsih. (2019, Maret 2). Analisis Novel Saman Karya Ayu Utami: Tinjauan Sosiologi Sastra. *Parole Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2, 291-298.
- aminuddin. (2009). *pengantar apresiasi karya sastra*. bandung: sinar baru algensindo offset bandung.
- Damono, S. D. (2006). Pengarang, Karya Sastra dan Pembaca. *Lingua*, 22-37.
- Dewi, L. A., Purtrayasa, I. B., & nurjaya, I. G. (2014). Analisis Nilai-nilai Pendidikan Karakter Novel Sepatu Dahlan Karya Kharisna Pabichara dan Relevansinya terhadap Pengajaran pendidikan karakter Sekolah di Indonesia. *e-Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sasstra Indonesia*, 1-10.
- Kosasih, E. (2012). *Dasar- Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Marliany, R. (2010). *Psikologi Umum*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Nurhasanah, Effendi, D., & Utami, P. I. (2020). Konflik Psikologi Tokoh Utama dalam Novel Arini Masih Ada Kereta yang Akan Lewat Karya Mira W. *Diksa*, VI, 116-123.
- Nurhayati, E. (2019). *Cipta Kreatif Karya Sastra*. Bandung: Penerbit Yrama Widya.
- Pratiwi, D. S., Sarwono, S., & Lubis, B. (2017). Analisis Novel Perahu Kertas Karya Dewi Lestari (Kajian Strukturalisme Genetik). *Jurnal Korpus*, 1, 32-38.
- Prayitna, E. T. (2012). *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi kritis*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- priyantni, e. t. (2012). *membaca sastra dengan ancangan literasi kritis*. jakarta: PT bumi aksara.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Suprpto. (2018, Oktober). Kepribadian Tokoh dalam Novel Jalan Tak Ada Ujung karya Muchtar Lubis Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud. *Metafora*, 1, 54-69.
- Susanto, D. (2012). *PENGANTAR TEORI SASTRA*. Yogyakarta: CAPS.
- Tarigan, H. G. (2011). *Prinsip-prinsip dasar sastra*. Bandung: ANGKASA.
- Utami, P. I. (2020, Desember). Kekerasan Terhadap Perempuan dalam Novel Cinta 2 Kodi karya Asma Nadia. *Silampari Bisa*, III, 440-451.

