

Daftar Pustaka

- Adela, S. 2022. Bentuk Gerak Tari Kipas Candani Di Sanggar Sastra Mataya Sungai Pinang Kecamatan Rambutan. *Jurnal seni drama, tari dan musik* 5(2), 18-24, 2022.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur penelitian*. Jakarta:Rineka Cipta.
- Bahari N. (2008). *Kritik Seni*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Elvandari, E. 2017. *Penerapan Konsep Hasta Suanda Untuk Meningkatkan Kualitas Kemampuan Menari*. *Jurnal Sitakara* vol. 2 No. 1.
- Ferdiansyah, M. (2015). *Dasar Penelitian Kualitataif*. Bogor : Cv. Herya Media.
- Hasan. 2020. *Eksistensi Sanggar Harapan Jaya dalam Melestarikan Teater Tradisional Abdul Muluk*. *Jurnal ISI Padang Panjang* vol. 2 No. 1.
- Hadi. Y. S. 2018. *Revitalisasi Tari Tradisional*. Yogyakarta : Cipta Media.
- Hidayat. Robby. 2011. *Koreografi dan Kreatifitas*. Yogyakarta : Kendil Media Pustaka Seni Indonesia Suryodiningrat.
- Maryono. 2015. *Analisis Tari*. Surakarta : ISI Press.
- Nabiella, Mutiara. (2019). *Bentuk Tari Megatruh Karya Daryono*. ISI Surakarta.
- Nurdin. (2018). *Tata Rias dan Busana Tari Serasan Seandanan di kabupaten OKU Selatan*. SITAKARA, 44.
- Nooryan Bahri dalam Dharsono, (2007:22). *Kritik Seni Wacana Apresiasi dan Kreasi*
- Raharjo, Dkk. 2022. *Bentuk Penyajian Tari Apik Jurai Di Desa Pulau Beringin*. *Jurnal Pendidikan Seni dan Seni Budaya* vol. 7, No. 2.
- Rochayati, Ruly. 2014. *Sejarah Analisis Tari*. Palembang : Komunitas Titik Awal.
- Rochayati, dkk, 2016. *Menuju Kelas Koreografi Palembang*.
- Sartono. 2008. *Pengantar pengetahuan kesenian*. Palembang : Universitas PGRI Palembang.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung:Alfabeta CV.

- Sugiyono. 2017. *Metode penelitian kualitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung
Alfabeta.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kualitataif*. Bandung:Alfabeta CV.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kualitataif*. Bandung:Alfabeta CV.
- Triyanto. (2014). *Sepirit ideologi pendidikan seni*. Semarang: Cipta Prima
Nusantara.
- Winarni, Endang Widi. 2018. *Teori dan praktik penelitian kualitatif kuantitatif*.
Jakarta : Bumi Aksara.
- Wulandari, Dkk. 2022. *Bentuk Penyajian Tari Berambak Di Desa Pedamaran
Ogan Komering Ilir*. Jurnal Pendidikan Seni dan Seni Budaya vol. 7, No. 2.
- Yuliasuti, Rima. 2009. *Apresiasi karya Seni Tari*. Tangerang: PT. Pantja Simpati.
<https://localisesdgs-indonesia.org/profil-tpb/profil-daerah/9> Diakses pada tanggal
3 Februari 2024.