**BENTUK TARI ANAK TENGAH DI SANGGAR SENI TUAH MERINDU KECAMATAN PULAU BERINGIN KABUPATEN OKU SELATAN**

**Rani Rahma Dewi**

**2020161005**

**Abstrak**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan bentuk tari anak tengah di sanggar seni tuah merindu Kecamatan Pulau Beringin Kabupaten OKU Selatan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif kualitatif membahas bentuk tari anak tengah. Dalam penelitian ini menggunakan sumber data primer dan sumber data sekunder. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu teknik observasi, teknik wawancara, dan teknik dokumentasi. Hasil dari penelitian ini, tari anak tengah diciptakan pada tahun 2019 yang memiliki makna “nak idup tarek nyawe” dimana anak tengah dituntut lebih tegar dan tangguh dalam menjalani kehidupan. Dengan seiring zaman tarian ini dilakukan bertujuan untuk melestarikan dan menjaga tari tradisi daerah yang turun temurun agar dikenal masyarakat luar dan tidak hilang seiring perkembangan zaman. Bentuk yang ada dalam tarian anak tengah di sanggar seni tuah merindu Kecamatan Pulau Beringin Kabupaten OKU Selatan mempunyai unsur yaitu 1).Tema , 2). Gerak, 3). Penari, 4), Properti, 5). Musik, 6). Rias 7). Busana, 8). Pola Lantai, 9). Ekspresi/Polatan, 10). Alur Cerita, 11). Alur Dramatik, 12). Setting, 13). Panggung, 14). Pencahayaan.

**Kata Kunci: Bentuk, Tari Anak Tengah, Tari Daerah, Pulau Beringin**