

DAFTAR PUSTAKA

- Binuang, S. N. (2024). Kegiatan Ekstrakurikuler. *jurnal mengajar guru*.
- Diana, H. (2019). Pembelajaran Tari Stabik Menggunakan Media Audio Visual Pada Siswa Ekstrakurikuler Di Bina Sriwijaya Indonesia Palembang.
- Harruma, I. (2022, April 22). Demonstrasi: Pengertian , Aturan, dan Contohnya.
- Hera, T. (2014). Perubahan Bentuk Pertunjukan Tari Sembah Dalam Konteks Pariwisata Di Kabupaten Muara Enim Sumatera Selatan . *GELAR*.
- Kab.Go.Id, M. E. (2019, Juli 25). *Portal Resmi pemerintah Kabupaten Muara Enim*. Diambil kembali dari Keadaan Geografis: https://muaraenimkab.go.id/web/detail_berita/7
- Nanda, S. (2023, Agustus 1). Metode Penelitian kualitatif: Pengertian, Tujuan, Ciri, Jenis dan contoh.
- Nanda, S. (2023, August 1). Metode Penelitian Kualitatif: Pengertian, Tujuan, Ciri, Jenis dan Contoh.
- Prisma, E. H. (2019). Implementasi Pendidikan Karakter Melalui Ekstrakurikuler Seni tari di SD Negeri 2 Bugisan Prambanan Klaten.
- Putri, E. M. (2013, Mei 16). Fungsi Bentuk Penyajian Tar Sambut Dalam Upacara Penyambutan Tamu di Muara Enim Sumatera Selatan.
- Putri, E. M. (2023, Mei 16). Fungsi dan Bentuk Penyajian Tari Sambut dalam Upacara Penyambutan Tamu di Muara Enim, Sumatera Selatan.
- Riadi, M. (2019, Januari 03). Pengertian, Fungsi, Tujuan dan Jenis-Jenis Ekstrakurikuler.

- Rifa Salsabela, U. T. (2018). Proses Pembelajaran tari sebagai upaya pengenalan nilai karakter peserta didik di SMP Negeri 2 Ungaran.
- Rosari, N. A. (2023, Agustus 18). Apa yang Dimaksud dengan Wawancara? Ini Pengertian, Unsur, Serta Jenisnya.
- Sarjana, N. (2023, April Jumat). Definisi Seni Tari Menurut Para Ahli Serta Jenis dan Fungsinya.
- Thobroni, M. (2017). *Belajar dan Pembelajaran Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Ar-Ruuz Media.
- Wilianah. (2023). Proses Pembelajaran Ekstrakurikuler Seni Tari Untuk Pembentukan Karakter Peserta didik di MTS Negeri 2 Lahat.
- Yuyun Sulistiani, M. I. (2022). Pembelajaran Tari Sambut Dengan Metode Demonstrasi DI SMA PGRI Gelumbang. *BOTING LANGI*.