

## DAFTAR PUSTAKA

- Aizullah. (2021, September Rabu). *Arti Beselang Serundingan, Motto atau Semboyan Kabupaten Musi Rawas Utara (Murataru)*. Retrieved from Tribunsumsel.com: <https://sumsel.tribunnews.com>
- Anisah. (2023). Strategi Pemasaran Sanggar Tari Musi Dalam Mempertahankan Nilai Budaya Tari Tradisional. *Jurnal Studi Ilmu Komunikasi*, 2.
- Anugrah. (2021, Oktober Senin). *Pengelolaan Manajemen Seni Pertunjukan*. Retrieved from Berita Magelang : [www.beritamagelang.id](http://www.beritamagelang.id)
- Balqista, Izzah, Wulandari. (2022). Pengelolaan Pembelajaran Di kelompok Bermain Sanggar Azah Ceria Palembang. *Multidisipliner Bharasumba*, 2.
- Hidajat. (2008). *Seni Tari (Pengantar Teori & Praktek Menyusun Tari Bagi guru)*. Malang: Jurusan Seni & Desain Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang.
- Ichsan. (2019). *Makalah Hasil Penelitian dan Pembahasan*. Retrieved from Academia.edu:  
[https://www.academia.edu/61788966/MAKALAH\\_HASIL\\_PENELITIAN\\_DAN\\_PEMBAHASAN](https://www.academia.edu/61788966/MAKALAH_HASIL_PENELITIAN_DAN_PEMBAHASAN)
- Jazuli. (2014). *Manajemen Seni Pertunjukan*. Yogyakarta: GRAHA ILMU.
- Karwati. (2022). Fungsi Manajemen Sanggar Tari MD Dance School Di Kabupaten Pringsewu Pada Masa Pandemi Covid-19. *digilib.unila.ac.id*, 37-38.
- Lillaharita, Budiman, & Suryawan. (2023). Pengelolaan Sanggar Seni Saayun Salangkah Kota Bukit Tinggi, Sumatera Barat. *Ringkang*, 8.
- Lubuklinggau, P. K. (2018, Juli Minggu). *Sekilas Lubuklinggau*. Retrieved from Geografis: <https://lubuklinggaukota.go.id/public/static/6/Geografis>
- Murcahyanto. (2023). Sistem Pengelolaan Sanggar Pendidikan Seni Di Lombok Timur. *JOEAI (Journal of Education and Instruction)*, 132.

- Natonis. (2023). Pengelolaan Manajemen Sanggar Nuca Lele. *JIIP Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 2.
- Nurdin. (2020). Manajemen Sanggar Seni Tari Tradisional Dinda Bestari Di Kota Palembang. *BESAUNG Journal Seni Desain dan Budaya*, 3.
- Paranti, J. &. (2022). Manajemen Sanggar Seni Tari Di Semarang. *Widyadharm: Prosiding Pendidikan Seni Drama, Tari, dan Musik*, 3.
- Permas, Sedyono, Pranoto, & Saputro. (2003). *Manajemen Organisasi Seni Pertunjukan*. Jakarta Pusat: Penerbit PPM.
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D, dan Penelitian Pendidikan)*. Bandung : Alfabeta.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian (Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Susanto. (2018). *Kelola Seni (Lukisan, Wayang, Film, hingga Jazz)*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Terry, Rue. (1992). *Dasar-dasar Manajemen*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Yahya. (2016). *Manajemen Seni Rupa*. Jakarta: Kencana.