

**FUNGSI DAN MAKNA SELENDANG PADA PENYAJIAN “TARI SADA
SABAI ” DALAM UPACARA ADAT PERNIKAHAN SUKU KOMERING
DI KECAMATAN SIMPANG, KABUPATEN OKU SELATAN**

Skripsi Oleh

Erika Ramadila

Nomor Induk Mahasiswa 2020161057

Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS PGRI PALEMBANG

PENGESAHAN PROPOSAL SKRIPSI

**FUNGSI DAN MAKNA SELENDANG PADA PENYAJIAN TARI SADA
SABAI DALAM UPACARA ADAT PERNIKAHAN SUKU KOMERING DI
KECAMATAN SIMPANG, KABUPATEN OKU SELATAN**

Oleh

Nama Mahasiswa : Erika Ramadila

NIM : 2020161057

Program Studi : Pendidikan Seni Pertunjukan

Menyetujui

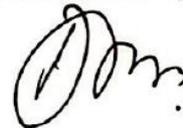
Pemb Utama,



Dedy Firmansyah, M.Sn
NIDN.0220067702

Palembang, Juni 2024

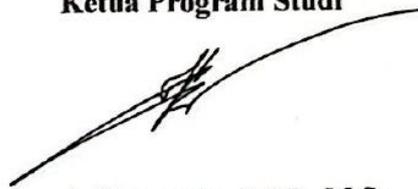
Pemb Pendamping,



Naomi Diah Budi S., M.Sn
NIDN.0231076301

Mengesahkan,

Ketua Program Studi



A. Heryanto, S.Pd., M.Sn
NIDN.0219038601

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS PGRI PALEMBANG

TAHUN 2024

**FUNGSI DAN MAKNA SELENDANG PADA PENYAJIAN TARI SADA SABAI DALAM
UPACARA ADAT PERNIKAHAN SUKU KOMERING DI KECAMATAN SIMPANG,
KABUPATEN OKU SELATAN**

Skripsi oleh

Erika Ramadila

Nomor Induk Mahasiswa 2020161057

Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS PGRI PALEMBANG

PALEMBANG

2024

Disetujui oleh :

Pembimbing Utama,



Dedy Firmansyah, M.Sn

NIDN.0220067702

Pembimbing Pendamping,



Naomi Diah Budi. S., M.Sn

NIDN.0231076301

Disahkan oleh :

a.n Dekan FKIP

Ketua Program Studi,



A. Hervanto, S.Pd., M.Sn

NIDN.0219038601