

DAFTAR PUSTAKA

- Agus, A. N. (2020). *SENI IMAJINASI Teater PMTOH*. Garudhawaca.
- Asep, Sisca, S., Winda, N., Irfan, Henny, A. S., Ita, H., Cyndi, P., Maisarah, Nobertus, T., Fadhil, Z., Fildza, M., Rahmi, H., Reina, A. H., Rosalinda, Ledy, N., & Nadia, K. (2023). *STRATEGI PEMBELAJARAN* (N. Siti (ed.)). Sada Kurnia Pustaka.
- Aulia, S., Rachmadhani, D., & Kamalia, P. U. (2023). Analisis Strategi Pembelajaran Berdiferensiasi terhadap Hasil Belajar Peserta Didik: Systematic Literature Review. *Asatiza : Jurnal Pendidikan*, 4(3), 178–192.
- Been, R. (2022). *THE SECRET OF IMAGINATION Rahasia Melatih Imajinasi agar Selalu Berpikir dan Bertindak Positif Setiap Hari* (Lanang (ed.); Satu). Araska.
- Elfrianto, & Gusman, L. (2022). *METODOLOGI PENELITIAN PENDIDIKAN* (T. N. Bahdin (ed.); Pertama). UMSU PRESS.
- Hamdani. (2011). *STATEGI BELAJAR MENGAJAR* (sepuluh). CV PUSTAKA SETIA.
- Hari, W. (2018). *Model dan Teknik Pembelajaran Bahasa indonesia*. Puri Cipta Media.
- Harry, S. (2007). *Seni Budaya untuk kelas X Sekolah Menengah Atas* (S. P. Intan (ed.); Dua). Grafindo Media Pratama.
- Hidayat, W., Jahari, J., & Nurul Shyfa, C. (2020). Manajemen Kelas Dalam Meningkatkan Proses Pembelajaran Di Madrasah. *Jurnal Pendidikan UNIGA*, 14(1), 308. <https://doi.org/10.52434/jp.v14i1.913>
- Ina, M., Nurul, H., Ratri, H., Sabgi, W., & Zahra, M. (2023). *Pentingnya Evaluasi Dalam Proses Pembelajaran dan Akibat Memanipulasinya*. 3(September 2023), 810–823.
- M., Z., & Pancana, B. (2019). PENERAPAN TEKNIK IMAJINASI METAFOR TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS PUISI BEBAS SISWA X SMA NEGERI 6 PALOPO. *Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 5, 275–290.
- Mulyadi. (2007). *Sistem Perencanaan dan Pengendalian Manajemen*. Salemba Empat.
- Putri, V. M., Andini, S. R., & Mayar, F. (2022). *Penerapan Pembelajaran Kreativitas Pola Lantai Pada Seni Tari untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa Menyusun Pola Lantai di Kelas V. 6*, 11221–11226.
- Raharjo, A., & Adityasmara, F. (2023). Penerapan Metode Edfat Pada Fotografi Dokumentasi Pesta Kesenian Bali 2022. *Retina Jurnal Fotografi*, 3(1), 106–117.
- Sma, D. I., Palembang, N., Universitas, A., & Palembang, P. (2022). *IRJE : JURNAL ILMU PENDIDIKAN*. 2(3), 1089–1096.
- Sugiyono. (2019). *Metode PENELITIAN PENDIDIKAN (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D dan Penelitian Pendidikan)* (N. Apri (ed.); tiga).
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Sutopo (ed.); dua). IKAPI.

- Sukidal, N., Marlina, D., & Anawati, S. (2022). Meninjau kembali inovasi dan hakikat pembelajaran akidah akhlak. *Jurnal An-Nahdhah*, 15, 23–37. nindiasukidal@gmail.com, dindamarliana02@gmail.com, septianawati030@gmail.com
- Sumandiyo, H. Y. (2012). *KOREOGRAFI Bentuk-Teknik-Isi* (Satu). Cipta Media Bekarjasama.
- Taupik, R. P., Padang, U. N., Padang, U. N., Padang, U. N., Qhairum, V., Utami, N., & Padang, U. N. (2023). *PEMBELAJARAN SENI TARI*. 10, 343–351.
- Widati, S. (2015). Penerapan Metode Teknik Tutor Sebaya Pada Materi Gerak Tari Berdasarkan Level Dan Pola Lantai. *Didaktikum*, 16(4), 45–50.
- Widiya, P., Nia, B., & Sri, I. A. (2019). *ETIKA PROFESI PENDIDIKAN GENERASI MILENIAL 4.0* (Pertama). UB Press.