

DAFTAR PUSTAKA

- Banoë, P. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Emzir. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Firmansyah, F. (2015). Bentuk dan Struktur Musik Batang Hari Sembilan. *Ekspresi Seni, Vol 17, No 1*, 84-85.
- Grimonia, E. (2014). *Dunia Musik Sains Musik untuk Kebaikan Hidup*. Bandung: Katalog Dalam Terbitan.
- Gulo, W. (2002). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Gunawan, I. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik*. Jakarta Timur: PT Bumi Aksara.
- Herdiansyah, H. (2013). *Wawancara, Observasi, dan Fokus Groups*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Hidayatullah, R. (2022). *Analisis Musik*. Yogyakarta: Arttex.
- Ilyas, M. I. (2023). *Metodologi Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Depok: Rajagrafindo Persada.
- Miller, H. M. (2017). *Apresiasi Musik*. Yogyakarta: Katalog Dalam Terbitan.
- Noor, J. (2011). *Metode Penelitian Skripsi, Tesis, Disertasi, dan Karya Ilmiah*. Jakarta: Katalog Dalam Terbitan.
- Raco. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif, Jenis, Karakteristik dan Keunggulannya*. Jakarta: PT Grasindo.
- Riyan Hidayatullah, H. (2016). *Dasar-dasar Musik*. Yogyakarta: Arttex.
- Rohidi, T. R. (2011). *Metodologi Penelitian Seni*. Semarang: Cipta Prima Nusantara Semarang.
- Salad, H. (2015). *Panduan Wacana & Apresiasi Musikalisasi Puisi*. Yogyakarta: Pusaka Belajar.
- Siswanto, S. (2017). Bentuk dan Struktur Musik Pertunjukan Rejung. *Sitakara*, 76-94.
- SJ, K.-E. P. (2022). *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Sodik, S. S. (2015). *Dasar Metode Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.

Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabet CV.

Sumber Internet:

<https://kecpayaraman.oganilirkab.go.id/>

www.bappeda.oganilikab.go.id