

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kabupaten Ogan Ilir merupakan salah satu Kabupaten yang berada di Provinsi Sumatera Selatan melewati jalur lintas timur Sumatera, dan pusat pemerintahannya berada di Kecamatan Indralaya. Jarak tempuh Kabupaten Ogan Ilir dari Kota Palembang begitu dekat dengan adanya jalan tol Palindra (Palembang-Indralaya) dengan kurun waktu 15-20 menit dan jika ditempuh dari jalan Lintas Timur berkisar satu setengah jam. Kabupaten Ogan Ilir memiliki 16 Kecamatan diantaranya yaitu Kecamatan Indralaya, Indralaya Selatan, Indralaya Utara, Kandis, Lubuk Keliat, Muara Kuang, Pemulutan, Pemulutan Barat, Pemulutan Selatan, Rambang Kuang, Rantau Alai, Rantau Panjang, Sungai Pinang, Tanjung Raja, Tanjung Batu, dan yang terakhir adalah Kecamatan Payaraman.

Kecamatan Payaraman merupakan kecamatan baru yang terbentuk pada tahun 2006 yang merupakan pemekaran dari Kecamatan Tanjung Batu. Di Kecamatan Payaraman terdapat bermacam lagu pop daerah, salah satunya lagu *Timangan Hnganten* yang masih populer di kalangan masyarakat setempat. Lagu *Timangan Hnganten* merupakan lagu pop daerah suku penesak bergenre melayu. Lagu *Timangan Hnganten* diciptakan oleh M. Kamil AS pada tahun 2009 yang dinyanyikan oleh Pitasari Pasma. Lagu *Timangan Hnganten* biasa dibawakan pada acara resepsi pernikahan. Lagu *Timangan Hnganten* menceritakan tentang pujian, sanjungan serta doa untuk kedua mempelai pengantin yang sedang menggelar acara

resepsi pernikahan. Adapun keunikan lagu *Timangan Hnganten* terdapat pada bentuk dan struktur lagu sebagai pengetahuan dalam musikologi seperti membahas motif, kalimat/frase serta periode lagu yang kemudian membuat lagu tersebut menjadi menarik dan enak didengar.

Lagu atau musik dapat dilihat sebagai bahasa yang sama-sama memiliki struktur, mulai dari paragraf, kalimat, kata, hingga satuan terkecil seperti huruf (Hidayatullah, 2022, p. 6), serta mengandung unsur-unsur seperti ritme, melodi, harmoni yang mana unsur-unsur tersebut saling berkaitan satu sama lain. Huruf atau motif adalah sepotongan lagu atau sekelompok nada yang merupakan suatu kesatuan dengan memuat arti dalam dirinya sendiri (SJ, 2022, p. 26). Kata atau frase adalah bagian dari kalimat musik yang sudah lengkap tetapi belum selesai, yang diakhiri dengan sebuah kadens. Kalimat atau periode adalah gabungan dua buah phrase yang diakhiri dengan kadens yang kuat, dianalogikan dengan sebuah kalimat bahasa gabungan tiga atau lebih phrase (Siswanto, 2017, p. 79).

Berdasarkan uraian tersebut, peneliti melakukan penelitian dengan judul:
“Bentuk dan Struktur Lagu *Timangan Hnganten* di Kecamatan Payaraman Kabupaten Ogan Ilir”.

1.2 Fokus dan Sub fokus Penelitian

Adapun fokus dan sub fokus penelitian, diantaranya sebagai berikut:

a) Fokus Penelitian

Penelitian difokuskan pada “Lagu *Timangan Hnganten* di Kecamatan Payaraman Kabupaten Ogan Ilir”.

b) Sub fokus Penelitian

Sub fokus dalam penelitian yaitu pada Bentuk dan Struktur Lagu *Timangan Hnganten* di Kecamatan Payaraman Kabupaten Ogan Ilir.

1.3 Rumusan Masalah

Rumusan masalah penelitian adalah “Bagaimana Bentuk dan Struktur Lagu *Timangan Hnganten* di Kecamatan Payaraman Kabupaten Ogan Ilir?”.

1.4 Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian yaitu untuk mendeskripsikan Bentuk dan Struktur Lagu *Timangan Hnganten* di Kecamatan Payaraman Kabupaten Ogan Ilir.

1.5 Manfaat Penelitian

Adapun manfaat penelitian diantaranya sebagai berikut:

1.5.1 Manfaat Teoritis

- a. Penelitian ini menjadi referensi peneliti selanjutnya yang berkaitan dengan lagu *Timangan Hnganten*.

- b. Penelitian ini memberikan pengetahuan dan wawasan bagi pembaca mengenai Bentuk dan Struktur Lagu *Timangan Hnganten* di Kecamatan Payaraman Kabupaten Ogan Ilir.
- c. Penelitian ini menjadi referensi pembelajaran pada mata kuliah seni musik, serta dapat menjadi sumber inspirasi khususnya seni musik daerah.

1.5.2 Manfaat Praktis

- a. Hasil penelitian ini berguna bagi semua pihak, sebagai arsip pernotasian tertulis yang belum ada, serta dapat mempermudah dalam mempelajari lagu *Timangan Hnganten*.
- b. Hasil penelitian ini memberikan penjelasan tentang bentuk dan struktur lagu *Timangan Hnganten* di Kecamatan Payaraman Kabupaten Ogan Ilir.
- c. Bagi pemerintah, penelitian ini menjadi data yang bermakna dan menjadikan bahan referensi yang valid.