**BENTUK DAN STRUKTUR LAGU *TIMANGAN HNGANTEN***

**DI KECAMATAN PAYARAMAN KABUPATEN OGAN ILIR**

**MANDALINNISA DWI PUTRI**

**2020161049**

# ABSTRAK

Lagu *Timangan Hnganten* merupakan lagu pop daerah Penesak yang diciptakan oleh bapak M.Kamil AS. Lagu *Timangan Hnganten* menceritakan tentang ungkapan rasa bahagia, puji-pujian serta sanjungan dari keluarga untuk kedua mempelai pengantin pada saat menggelar acara resepsi pernikahan. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk dan struktur lagu *Timangan Hnganten* di Kecamatan Payaraman Kabupaten Ogan Ilir*.* Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data meliputi observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik Analisis data menggunakan analisis ilmu musikologi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa lagu *Timangan Hnganten* termasuk bentuk lagu tiga bagian, terdiri dari bagian A, A' dan B. Ritme yang terdapat dalam lagu *Timangan Hngnaten* menggunakan sukat 4/4, dan melodi utama yang digunakan bersumber dari vokal, serta terdapat dua belas kalimat tanya dan jawab, dua motif utama yang kemudian dikembangkan menjadi sebuah kalimat/periode dengan dua kali pengulangan pada setiap struktur lagu beserta lirik/teks lagu yang sama.

**Kata Kunci : Bentuk, Struktur, *Timangan Hnganten***