

## DAFTAR PUSTAKA

- Andriani, Y. P. (2019). *Kemampuan Motorik Kasar Anak Melalui Kegiatan Tari Kreasi Baru*. 2, 24–33.
- Ardiansyah, J., Sepdwik, D., & Putra, R. E. (2024). *Pembelajaran Paduan Suara Pada Lagu Wajib (Indonesia Raya) Dalam Bentuk Unisono Di Kegiatan Ekstrakurikuler Sma Negeri 1 Koba*. 6, 11228–11237.
- Arisyanto, P., Sundari, R. S., & Untari, M. F. A. (2018). *Pembelajaran Ekstrakurikuler Tari Untuk Penanaman Karakter Bagi Siswa Sd Negeri Gayamsari 02 Semarang*. 1–13.
- Arnita Tarsa. (2016). *Apresiasi Seni : Imajinasi Dan Kontemplasi Dalam Karya Seni*. 1, 50–56.
- Audrilia, M., & Budiman, A. (2020). *Perancangan Sistem Informasi Manajemen Bengkel Berbasis Web* (Pp. 1–13).
- Devyanti, K. K. (2023). *Pembelajaran Tari Remo Bolet Melalui Metode Drill And Practice Ekstrakurikuler Tari Di Smpn 43 Surabaya*. 12, 61–75.
- Hadi, D. A., Supadmi, T., & Fitri, A. (2018). *Kegiatan Ekstrakurikuler Tari Tradisional Mausaree-Saree Di Sdit Al-Fityan Lampeuneurut Aceh Besar*. 3, 23–31.
- Hidayat, R. (2008). *Seni Tari Pengantar Teori Dan Praktek Menyusun Tari Bagi Guru*.

- Mambela, R., Rochayati, R., & Putra, R. E. (2022). *Bentuk Dan Struktur Musik Tari Pageblug Boma Di Sanggar Sastra Mataya*. 7, 200–216.  
<https://doi.org/10.31851>
- Mugianto, Ridhani, A., & Arifin, S. (2017). *Pengembangan Perencanaan Pembelajaran Menulis Teks Laporan Hasil Observasi Model Pembelajaran Berbasis Proyek Siswa Kelas X Sma*. 1, 353–366.
- Pane, A., & Muhammad Darwis Dasopang. (2017). *Belajar Dan Pembelajaran*. 3, 333–352.
- Piscayanti, K. S. (2014). *Studi Dekumentasi Dalam Proses Produksi Dalam Pementasan Drama Bahasa Inggris*. 2–3, 94–103.
- Putra, R. E., & Hasan. (2022). *Bentuk Penyajian Musik Tari Piring Caranoameh Dalam Pengembangan Grup Musik E-Rhythm Proyek Di Universitas Pgri Palembang*. 4, 5739–5744.
- Putri, D. R. E., & Noordiana. (2022). *Strategi Guru Dalam Pelaksanaan pembelajaran Ekstrakurikuler Seni Tari Di Smp Negeri 1 Ambulu Jember*. 11, 173–188.
- Rachmawati, I. N. (2007). *Jurnal Keperawatan Indonesia*. 11, 35–40.
- Rijali, A. (2018). *Analisis Data Kualitatif*. 17, 81–95.
- Rochayati, R., & Putra, R. E. (2021). *Pandemi Covid-19 Sebagai Sumber Tema Dalam Pembelajaran Mata Kuliah Komposisi Tari Di Program Studi Seni Pertunjukan Universitas Pgri Palembang*. 3, 1023–1030.
- Rully, R. (2017). *Seni Tari Antara Ruang Dan Waktu*. *Sitakara*, 2, 8–15.

- Sidiq, U., & Choiri, M. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Penelitian* (Pp. 6–169).
- Suardi. (2012). *Belajar Dan Pembelajaran* (Pp. 1–218).
- Supriatna, R. N. (2020). *Pelestarian Kesenian Gembyung Di Padepokan Dangiang Dongdo Kabupaten Subang*. 12–18.
- Sutriani, E., & Octaviani, R. (2019). *Analisis Data Dan Pengecekan Keabsahan Data*. 1–22.
- Treny Hera. (2018). *Aspek-Aspek Penciptaan Tari Dalam Pendidikan*. 387–392.
- Tris Wiwin Anggraini, & Deria Sepdwiko. (2023). *Pembelajaran Tari Stabek Pada Kegiatan Pembelajaran Ekstrakurikuler Di Sma Negeri 1 Sekayu*. 52–61. <https://doi.org/10.34007/iipsi.V3i1.351>