

## DAFTAR PUSTAKA

- Abduloh et al. (2022). *Peningkatan dan Pengembangan Prestasi Belajar Peserta Didik*. Jawa Timur: Uwais Inspirasi Indonesia.
- Anggito et al. (2018). *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Jawa Barat: CV Jejak.
- Asriadi. (2003). *Panduan Mengiringi Lagu Dengan Gitar*. Depok: PT Kawan Pustaka.
- Djaali. (2020). *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Fadhallah. (2020). *Wawancara*. Jakarta Timur: UNJ PRESS.
- Lefudin. (2017). *Belajar dan Pembelajaran*. Yogyakarta: CV BUDI UTAMA.
- Lufri et al. (2020). *Metodelogi Pembelajaran : Strategi, Pendekatan, Model, Metode Pembelajaran*. Purwokerto: CV IRDH.
- Mahardika et al. (2021). *Pengantar Karya Musik Chamber "Kacang Dari"*. Jawa Barat: CV Adanu Abimata.
- MAMIK. (2015). *Metodologi Kualitatif*. Sidoarjo: Zifatama Publisher.
- Mulyono et al. (2018). *Strategi Pembelajaran di Abad Digital*. Yogyakarta: CV Adi Karya Mandiri.
- Nnurhadiyahati. (2019). Penggunaan Metode Pembelajaran Drill Terhadap Perkembangan Artikulasi Anak Tunarungu. *Journal of Elementary School (JOES)*, 35.
- Poetra. (2006). *1001 Jurus Mudah Bernyanyi*. DAR! Mizan.
- Puspitasari. (2023). *Managemen Ekstrakurikuler Pramuka*. Jawa Tengah: Cahya Ghani Recovery.
- Rini et al. (2022). *Observasi : Teori dan Praktek Dalam Bidang Psikologi*. Pasuruan: CV Basya Media Utama.
- Rosyada. (2020). *Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Tersiana. (2018). *Metode Penelitian*. Anak Hebat Indonesia.
- Umrati et al. (2020). *Analisis Data Kualitatif*. Sulawesi Selatan: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.
- Widjanarko. (2023). *Buku Ajar Seni Musik*. Surakarta: Unisri Press.