**PENGGUNAAN METODE *DRILL* PADA EKSTRAKURIKULER ANSAMBEL GITAR DI SMK NEGERI 1 TULUNG SELAPAN**

**ANDRE PRATAMA**

**2019161059**

**ABSTRAK**

Latar belakang dalam penelitian ini adalah tentang bagaimana kegiatan *ekstrakurikuler ansambel gitar* di SMK Negeri 1 Tulung Selapan. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk Menganalisis penggunaan metode *drill* pada ekstrakurikuler ansambel gitar di SMK Negeri 1 Tulung Selapan. Metode dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data menggunakan triangulasi dari tiga sumber data yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi. Dari hasil penelitian ini dapat diketahui bahwa kegiatan *ekstrakurikuler ansambel gitar* di SMK Negeri 1 Tulung Selapan sudah berjalan cukup baik, namun untuk siswa yang ikut berpartisipasi dalam kegiatan *ekstrakurikuler ansambel gitar* ini, hal tersebut di sebabkan oleh kurangnya motivasi dalam mempelajari musik daerah itu sendiri, serta tingkat kesulitan siswa dalam mengikuti proses kegiatan *ekstrakurikuler ansambel gitar* bermacam-macam seperti kesulitan dalam mempelajari teknik-teknik dasar bermain gitar terutama gitar klasik, serta sulitnya untuk mempelajari notasi balok bagi para siswa.

**Kata kunci:** Penggunaan Metode *Drill*, Kegiatan *Ekstrakurikuker Ansambel Gitar*, Kebile-bile