

## DAFTAR PUSTAKA

- andwina. (2015). *busana tari* . yogyakarta : institut seni indonesia yogyakarta .
- Arikunto. (2013). *Metode Penelitian*. Tulugagung .
- Endtaswara s. (2011). *metode pembelajaran drama (apresiasi, ekspresi, dan pengkajian)*. yogyakarta : CAPS.
- fiske, & Wenerda. (2014). Tata Rias Wajah Sebagai Media Aktulaisi Bagi Mahasiswi . *Jurnal Penelitian Pres Dan Komunikasi Pembangunan*, 60.
- frangky. (2017). tata rias wajah simbol kecantikan. 7.
- Habsy, B. A. (2017). Seni Memahami Penelitian Dalam Bimbingan Dan Konseling Studi Literatur. 2.
- harymawan. (1993). *tata rias penari* . yogyakarta : institut seni indonesia yogyakarta .
- hendro widodo . (2017). Manajemen Perubahan Budaya Sekolah . *Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 295.
- Heriyawati. (2016). *Seni Pertunjukkan Dan Ritua*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Heriyawati. (2016). *Seni Pertunjukkan Dan Ritual*. Yogyakarta : Penerbit Ombak.
- Jaya. (2021). *Peta Dunia Seni Tari Semarang* . Semarang : CV.Farishma Indonesia.
- Jazuli. (2016). Fungsi Tari Tanggai Di Palembang. *Geter jurnal seni drama tari dan musik*, 69.
- Maryono. (2012). *Tari Melaju Dengan Mutu* . Kota Yogyakarta : Perkumpulan seni sapu Lidi .
- Melong. (2007). *Metodelogi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung : Pt Remaja Rosdakarya.
- nordhoit, & sri ika damayanti. (2014). Perkembangan Desain Busana Muslim Dalam Tinjauan Sosiologi . *Perkembangan Desain Busana Muslim Dalam Tinjauan Sosiologi*, 1.
- Nugharani. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Penelitian Pendidikan* . Solo : Cakra Books .
- Nugrahani. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Penelitian Pendidikan Bahasa* . Solo: Cakra Boks 177.
- Rochayati, R. (2021). *Bahan ajar tari melaju dengan mutu dalam kajian bentuk tari*. yogyakarta: perkumpulan sapu lidi.

- rochayati, r. (2021). *bahan ajar tari melaju dengan mutu dalam kajian bentuk tari* . yogyakarta : penerbit perkumpulan sapu lidi .
- Rochayati, R. (2021). *Tari Melaju Dengan Mutu* . Kota Yogyakarta: Perkumpulan seni sapu Lidi.
- rochayati, R., & Treni Hera. (2021). *Tari Melaju Dengan Mutu*. Kota yogyakarta: Perkumpulan Seni Sapu Lidi.
- Rochayati, R., & Treny Hera. (2019). Estetika Tari Melaju Dengan Mutu. *Estetika Tari Melaju dengan Mutu*, 21.
- Rohidi. (2011). *Metode Logi Penelitian Seni* . Semarang, Jawa Tengah : Prima Nusantara Semarang .
- Rohidi. (2011). *Metodelogi Penelitian seni*. Semaran Jawa Tengah: Cipta Prima Nusatara semarang.
- rully rochayati . (2021). *bahan ajar tari melaju dengan mutu dalam kajian bentuk tari* . yokgyakarta : penerbit seni sapu lidi.
- Sedyawati. (2007). *Tari Melaju Dengan Mutu*. Kota Yogyakarta : Perkumpulan Seni Sapu Lidi.
- Soedarsono. (2021 ). pengembangan modul pembelajaran tari kreasi bagi mahasiswa . *jurnal seni tari*, 105 .
- Sugiono. (2003 ). Metode Penelitian . 1.
- supriyadi. (2013). *teori dan apresiasi drama/teater*. . Palembang : maheda utama jaya.