**DESAIN TATA RIAS BUSANA TARI RODAT PENGANTIN DI SANGGAR MUSI PALEMBANG**

**Melati Kurnia**

**2020161011**

**Abstrak**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana bentuk Desain Tata Rias Busana Tari Rodat Pengantin Di Sanggar Musi Palembang. Dengan adanya Desain Tata Rias Busana untuk mengetahui susunan bentuk desinnya yang ada pada Tari Rodat Pengantin. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini melalui data observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses susunan kerangka Tata Rias Busana sangat memberikan kesempatan untuk mengembangkan bakat Tata Rias Busana, melalui dengan adanya Desain Tata Rias Busana Tari Rodat Pengantin ini dapat menambah wawasan lebih terhadap peneliti lainnya. Maka dari itu dengan adanya Desain Tata Rias Busana Tari Rodat Pengantin Di sanggar Musi Palembang bisa memberikan kesempatan kepada peneliti atau penulis selajutnya untuk menjadikan refrensi serta dapa di terapkan oleh banyak.

**Kata Kunci:** *Tata Rias Busana, Seni Tari,Desain Tata Rias Busana*