

DAFTAR PUSTAKA

- Ana, Dewi. (2018). Bentuk tari gambyong sembung gilang karya hadawiyah endah utami. *Jurnal Repository.Isi.Ska*, 1, ii–76.
- Banyuasin. (n.d.). Tari Betangas. *GIWANG SUMSEL*.
- Bentuk Tari Bekhu Dihepada Masyarakat Alas Kabupaten Aceh TenggaraWati, Desi Pelita. (2014). Bentuk Tari Bekhu Dihepada Masyarakat Alas Kabupaten Aceh Tenggara. *Gesture*, 3(1), 1–10.
- Galloway. (1996). *Principles Of Expressive Arts*.
- Galuh Krispadmi Wahyu Anggraheni. (2016). *STRUKTUR DRAMATIK TARI MUNAI SERAPAH KARYA RADEN GUNAWAN DI KABUPATEN BANYUASIN SUMATERA SELATAN*. 4(June), 2016.
- Hadi, Y. Sumandiy. (2003). *Seni dalam ritual agama*.
- Hadi, Y. Sumandiy. (2007). *Kajian Tari Teks dan Konteks*.
- Jazuli, M. (2021). *Seni Tari*. Semarang: Cipta Prima Nusantara.
- Koentjaraningrat. (1985). *“Kebudayaan, Mentalitas, dan pembanguna.”*
- Kusumastuti Eny, M. (2021). *Buku Panduan Guru Seni Tari*. Jakarta: Pusat Perbukuan.
- Laksana, R. B. (2017). *Pengetahuan dasar kesenian*. Depok:Rajawali Pers.
- Lexy J.Moleong. (2008). *Metodologi Penelitian Kualitatif*.
- Maryono. (2015). *Analisa Tari*. Surakarta :ISI pres.
- Nurgiyantoro. (2010). *Teori pengkajian fiksi*. Gadjah mada university press.
- Prof Dr.M.Jazuli. (2008). *Kesenian*.

- qumala sari. (2015). Bentuk penyajian tari. *Skripsi*, 50–59.
- Robert K. Yin. (2018). *Case Study Research and Applications: Design and Methods*.
- Rochayati, Efita, dan Hera. (2016). *MENUJU KELAS KOREOGRAFI*.
- Rochayati, Rully. (2024). *MODUL KOREOGRAFI*.
- Rully Rochayati, Treny Hera, &. Rio Eka Putra. (2021). *Bahan Ajar Tari Melaju Dengan Mutu Dalam Kajian Bentuk Tari*. Yogyakarta: Perkumpulan sani sapu lidi.
- Rully Rochayati. (2014). *sejarah dan analisis tari*. Palembang: penerbit komunitas titik awal.
- soedarsono. (1978). *Wayang wong :the state ritual dance drama in the court of yogyakarta*. Gadjah mada university press.
- Soedarsono. (2018). “*Tari Tradisional Indonesia:Estetika, Filosofi, dan perkembanganya.*”
- Sugiono. (2018). *Metode Penelitian kuantitatif, Kualitatif dan R&d*. Bandung:Alfabeta, cv.
- Sugiyono. (2014). *No Title*.
- Sumandiyo Hadi. (2003). *seni dalam prespektif*. Institut seni indonesia yogyakarta.
- Sumiani. (2006). *Pengantar Antropologi Tari*. Makkasar:FBS UNM.
- Supriyatun. (2014). ”Eksistensi Kesenian Tradisional Shalawatan Samanan Dalam Tradisi Mauludan Di Dusun Jolosutra Desa Srimulyo Kecamatan Piyungan Kabupaten Bantul Yogyakarta”. *Skripsi:Universitas Negri Yogyakarta.Yogyakarta*.

Y.SUMANDIYO HADI. (2007). *KAJIAN TARI TEKS DAN KONTEKS*.

LAMPIRAN USUL JUDUL SKRIPSI