

DAFTAR PUSTAKA

- Bernika Muhlis Lasari, Hasan Hasan, & Efita Elvandari. (2024). Tata Rias Dan Busana Tari Melaju Dengan Mutu Di Universitas PGRI Palembang. *Abstrak: Jurnal Kajian Ilmu Seni, Media Dan Desain*, 1(4), 190–198. <https://doi.org/10.62383/abstrak.v1i4.229>
- Hazni, Hayati, Fitriah, & Mutiawati, Yeni. (2023). Analisis Kegiatan Main Peran Makro Untuk Menstimulasi Percaya Diri Pada Anak Usia 4-5 Tahun Di TK Cinta Ananda Banda Aceh. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa*, 4(1), 1–10.
- Khasanah, A. N., & Lestari, T. (2023). Tata Rias Dan Busana Dalam Tari Sembah Berambak. *Journal Transformation of ...*, 4(9), 495–505. Retrieved from <https://www.ojs.cahayamandalika.com/index.php/jtm/article/view/1893%0Ahttps://www.ojs.cahayamandalika.com/index.php/jtm/article/download/1893/1693>
- Kojongian, Melisa, Tumbuan, Willem, & Ogi, Imelda. (2022). Efektifitas Dan Efisiensi Bauran Pemasaran Pada Wisata Religius Ukit Kasih Kanonang Minahasa Dalam Menghadapi New Normal. *Jurnal EMBA*, 10(4), 1968.
- Kurniyawan, Andika Wahyu, & Utina, Usrek Tani. (2019). Makna dan Fungsi Ricikan pada Busana Wayang Wong Gaya Surakarta. *Jurnal Seni Tari*, 8(2), 176–185. <https://doi.org/10.15294/jst.v8i2.32477>
- Meleong J. Lexy. (2022). METODE PENELITIAN KUALITATIF. PT REMAJA ROSDAKARYA
- Majid, Suardika, Ketut, & Yazid. (2019). Karakteristik Tata Rias Dan Busana Pada Tari Lulo Di Sanggar Anasepu Kota Kendari. *Pembelajaran Seni Dan Budaya*, 4(2), 70–77.
- Maryelliwati. (2019). Rangkiang: Jurnal Pengabdian Pada Masyarakat UP3M STKIP PGRI Sumatera Barat PELATIHAN TATA RIAS DAN BUSANA UNTUK GURU DAN SISWA TK NASYIATUL AISYIYAH MUNGKA, KEC. MUNGKA, KAB. 50 KOTA. *Pengabdian Pada Masyarakat*, 1(Juni), 25–29. Retrieved from <http://ejournal.stkip-pgri-sumbar.ac.id/index.php/rangkiang>
- Nurdewi, Nurdewi. (2022). Implementasi Personal Branding Smart Asn Perwujudan Bangga Melayani Di Provinsi Maluku Utara. *SENTRI: Jurnal Riset Ilmiah*, 1(2), 297–303. <https://doi.org/10.55681/sentri.v1i2.235>
- Pebrianti, Sestri Indah, Arsih, Utami, Lanjari, Restu, & Aesijah, Siti. (2023). Pelatihan Rias dan Busana Tari Bagi Siswa Sanggar Jelantik Sasongko Dalam Mewujudkan Kemandirian Berkarya Seni. 4(1), 52–58.

- Restiana, Ida, & Arsih, Utami. (2019). Proses Penciptaan Tari Patholan di Kabupaten Rembang. *Jurnal Seni Tari*, 8(1), 111–119. <https://doi.org/10.15294/jst.v8i1.29167>
- Rochayati, Elvandari, Hera. (2016). MENUJU KELAS KOREOGRAFI. Komunitas Lumbung Kreatif
- Sahbuki Ritonga. (2023). Rekapitulasi Rata-Rata Data Hasil Wawancara Calon Mahasiswa Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Al Bukhary Labuhanbatu Tahun 2023. *Tarbiyah Bil Qalam : Jurnal Pendidikan Agama Dan Sains*, 7(2), 1–6. <https://doi.org/10.58822/tbq.v7i2.158>
- Septiani, R. Anisya Dwi, & Wardana, Deni. (2022). Implementasi Program Literasi Membaca 15 Menit Sebelum Belajar Sebagai Upaya Dalam Meningkatkan Minat Membaca. *Jurnal Perseda*, V(2), 130–137. Retrieved from <https://doi.org/10.37150/perseda.v5i2.1708>
- Sugiyono. (2023). METODE PENELITIAN KUALITATIF. ALFABETA CV
- Siswantari, Heni, & Putra, Lovandri Dwanda. (2021). Pengembangan Modul Pembelajaran Tari Kreasi Bagi Mahasiswa. *Jurnal Seni Tari*, 1(10), 104–111.