

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Z. (2021). *metode penelitian kualitatif*.
- Adiwijaya, dkk. (2024). *BUKU AJAR METODE PENELITIAN KUALITATIF*.
- Elia, A., & Dkk. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*.
- Harahap, N. (2020). *PENELITIAN KUALITATIF*.
- Hardani, D. (2020). *metode penelitian kualitatif dan kuantitatif*.
- Haryoko, S., Bahartiar, & Arwadi, F. (2020). *Analisis Data Penelitian Kualitatif (Konsep, Teknik, & Prosedur Analisis)*.
- Ii, B. A. B. (2003). *BAB II KAJIAN TEORI 2.1 Teori Kreativitas Tari*. 1983.
- Iryanti, N. K. dan V. E. (2012). UPAYA MEMPERTAHANKAN EKSISTENSI TARI KRIDHA JATI DI SANGGAR HAYU BUDAYA KELUHAN PENGKOL JEPARA. *Jurnal Seni Tari*.
- Mardian M, Syakhruni, S. (2020). STRUKTUR GERAK PAKARENA BURA'NE CANGGOLONG-GOLONG DI KELURAHAN ANRONG APPKA (PACCE'LANG) KECAMATAN PANGKAJE'NE KABUPATEN PANGKEP. *Jurnal Pakarena*, 5.
- Mukhyi, M. A. (2023). *METEDOLOGI PENELITIAN PANDUAN PRAKTIS PENELITIAN YANG EFEKTIF*.
- Oktaviani, T., Fretisari, I., Yeri Silaban, C., & Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan FKIP Untan Pontianak, Ms. (n.d.). *Struktur Penyajian Tari Langkah 12 Di Desa Balai Sebut Kecamatan Jangkang Kabupaten Sanggau*. 1–10.
- Pratiwi, A. S., Respati, R., & Giyartini, R. (2020). Tari Egrang Batok di Sekolah Dasar. *PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 7(3), 257–266. <https://doi.org/10.17509/pedadidaktika.v7i3.26195>

- Rochayati, R. (2014). *Buku Sejarah Dan Analisis Tari*.
- Rohayani, S. dan. (2006). Seni Tari. In *Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan* (Vol. 1, Issue 9).
- Rosfero, M., & Elvandari, E. (2024). Struktur Gerak Tari Sanggan Sighe Di Sanggar Pesona Nusantara Kabupaten Lahat. *Efita Elvandari Ringkang*, 4(1), 82–87.
- Setiawati, R. (2008). *Seni Tari untuk SMK Jilid 1*.
- Sugiyono. (2020). Metodologi Penelitian Kualitatif. In Metodologi Penelitian Kualitatif. In *Rake Sarasin* (Issue March).
<https://scholar.google.com/citations?user=O-B3eJYAAAAJ&hl=en>
- Ummah, M. S. (2019). Metode Peneltian Kualitatif. In *Sustainability (Switzerland)* (Vol. 11, Issue 1).
http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciu rbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI
- Wahyuni, S., Mayar, F., & Desyandri. (2023). Pembelajaran Seni Tari Tradisional Dalam Membentuk Karakter Siswa Di Kelas 5 Sekolah Dasar. *Didaktik : Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 9(2), 1811–1820.
<https://doi.org/10.36989/didaktik.v9i2.904>
- Yulianingsih, D. A. (2021). Implementasi SIMAS (Sistem Informasi Masjid) dalam Meningkatkan Pelayanan Kemasjidan di Kantor Kementerian Agama Kota Parepare. *Repository.Iainpare.Ac.Id*, 27.

