

Daftar Pustaka

- Asyari, P., & Sumiati, L. (2020). Struktur Tari Wayang ‘Antareja’ Gaya Sumedang Hasil Transformasi Iyus Rusliana. *Jurnal Makalangan*, 212, 58–68.
- Devika, A., & Elvandari, E. (2024). Struktur Gerak Tari Haghak Batin Di Sanggar Seni Duagha Kabupaten Oku Selatan. *Efita Elvandari Ringkang*, 4(1), 94–99.
- Dewi, Y., Andin, J. O., Eka, Y., Program, A., Pendidikan, S., Drama, S., & Dan Musik, T. (2024). *Analisis Bentuk Dan Struktur Tari Handep Hapakat Pesta Kahanjak Sebagai Wujud Pemaknaan Dari Prosesi Sangkai Kambang Oleh Sanggar Segah Batuah Kecamatan Tewah Kabupaten Gunung Mas*. 5, 16–24.
- hadi, sumandiyo y. (2012). *koroeografi bentuk teknik isi*. cipta media berkerjasama dengan jurusan tari fakultas seni pertunjukan isi yogyakarta.
- Hadi, sumandiyo y. (2007). *kajian tari*. perpustakaan nasional.
- hidajat, robbly. (2008). *seni tari* (suci narwati (ed.)). jurusan seni & desain fakultas sastra universitas negeri malang.
- Ima Warni, R. E. (2023). Pemelajaran Tari Pucuk Pisang Dalam Kurikulum Merdeka Belajar Pada Kelas VII Di SMP Negeri 2 Palembang. *Jurnal Dunia Pendidikan*.
- Kurikulum, E. (2020). *Education and Learning Journal* 1. 2(September), 113–123.
- karnado, t. (2024). *kesenian musi banyuasin*. sekayu: dinas pendidikan dan kebudayaan musi banyuasin.
- kusmarni, y. (2012). studi kasus. UGM Jurnal *edu ugm* , 3.
- miroto, martinus. (2022). *dramaturgi tari*. badan penerbitan isi yogyakarta.
- nasution, abdul fattah. (2023). *metode penelitian kualitatif*. cv. harfa creative.
- rochayati, rully, elvandari, efita, hera, T. (2016). *menuju kelas koreografi*. komunitas lumbung kreatif.
- Rochayati, R. (2014). *sejarah analisis tari*. komunitas titik awal.
- Rochayati, R. (2024). *modul koreografi*. perkumpulan seni sapu lidi yogyakarta.
- rohidi, tjetjep rohendi. (2011). *metodologi penelitian seni*. cipta prima nusantara semarang.
- Rosfero, M., & Elvandari, E. (2024). Struktur Gerak Tari Sanggan Sighe Di

Sanggar Pesona Nusantara Kabupaten Lahat. *Efita Elvandari Ringkang*, 4(1), 82–87.

Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

Yumna, N. S., Elvandari, E., & Siswanto, S. (2023). Bentuk Gerak Tari Gadih Bajamba Di Sanggar Seni Carano Ameh Palembang. *Innovative: Journal Of Social ...*, 3, 4141–4153.