

DAFTAR PUSTAKA

- Aulia, M. S. (2020). Multimedia Tutorial Berbasis Android Untuk Memudahkan Siswa Memahami Materi Mengenal Notasi Balok Kelas X Seni Musik. *Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan*, 60.
- Fadli, M. R. (2021). Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif. *Humaika, Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum*, 50.
- Fahmiatul Ilmi, R. R. (2021). Manfaat Lagu Anak dalam Meningkatkan Minat Belajar Peserta Didik Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 682.
- Fitriana, N. N. (2020). Pembelajaran Notasi Balok Melalui Aransemen Lagu Twinkle-twinkle Little Star Pada Ekstrakurikuler Ansambel Musik di Sekolah Dasar Negeri Kotagede 1 Yogyakarta. *Program Studi S-1 Pendidikan Musik*, 5.
- Hariyanto, S. d. (2007). *Belajar dan Pembelajaran Teori dan Konsep Dasar*. Surabaya: Rosda.
- Juhji. (2018). Profesi Guru dalam Mengembangkan Kemampuan Berfikir Kritis Peserta Didik di Era Glonalisasi. *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 23.
- Latifah, A. (2023). *Bab 4 Kerangka Berpikir dan Kerangka Konsep*. Badan Kependudukan, Keluarga Berencana Nasional: Metodologi Penelitian Kesehatan.
- Maskur. (2023). Dampak Pergantian Kurikulum Pendidikan Terhadap Peserta Didik Sekolah Dasar. *Jurnal Keguruan dan Ilmu Pendidikan*, 191.
- Niltufacrihah. (2024). Penerapan Coopertif Learning untuk Meningkatkan Hasil Belajar Seni Musik. *Jurnal Pendidikan Madrasah*, 220.
- Pradana, T. W. (2025). Wajah Barong Sebagai Ide Penciptaan Karya Seni Logam. *Sakala Jurnal Seni Rupa Murni*, 5.
- Rosnawati, G. W. (2021). *Teori-teori Belajar dan Pembelajaran*. Indramayu: Penerbit Adap.
- Ule, H. J. (2024). Peran Kemajuan Teknologi dalam Pertunjukan Musik. *Jurnal Citra Pendidikan*, 34.

Wawur, E. S. (2023). Probematika Implementasi Kurikulum Merdeka di Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 2.