

BENTUK PENYAJIAN TARI *NGUNDANG* KARYA RADEN GUNAWAN DI KABUPATEN BANYUASIN

Anisa Apriyani
2021161005

ABSTRAK

Tari *Ngundang* merupakan tari kreasi yang diciptakan oleh Raden Gunawan pada tahun 2002, diangkat dari sebuah tradisi turun temurun yang dilakukan oleh masyarakat kabupaten Banyuasin yaitu, tradisi *Ngundang*. Tari *Ngundang* menceritakan tentang kebiasaan masyarakat Banyuasin dalam mengumpulkan sanak saudara dan handai taulan untuk menghadiri dan membantu acara hajatan atau persedekahan. Masalah dalam penelitian adalah bagaimana bentuk penyajian tari *Ngundang* karya Raden Gunawan di kabupaten Banyuasin. Tujuan penelitian untuk mendeskripsikan bentuk penyajian tari *Ngundang* karya Raden Gunawan di Kabupaten Banyuasin. Metode penelitian yang digunakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi. Bentuk penyajian dapat membuat karya tari yang disajikan tertata dengan baik, sehingga dapat dikaji dan dianalisis secara keseluruhan atau perbagian sesuai dengan elemen-elemen yang dibutuhkan. Hasil penelitian berupa deskripsi bentuk penyajian berdasarkan teori Y. Sumandiyo Hadi yang terdiri dari berbagai elemen seperti gerak tari, pola lantai, tata iringan, tata rias, tata busana, penari, dan tempat pertunjukan.

Kata Kunci: Bentuk Penyajian, Tari *Ngundang*, Raden Gunawan