

DAFTAR PUSTAKA

- Adityatama, W., & Assoburu, S. (2024). *Seni Hadroh Sebagai Komunikasi Budaya Islam (Studi Pada Majelis Assolihin di Talang Kedondong Palembang).* 1, 1–9.
- Alwan Hafiz, Hary Murcahyanto, Abdullah Muzakkar, H. H. (2020). *DEKULTRASI BENTUK PERTUNJUKAN MUSIK HADRROH.* 3, 182–188.
- Andarusni Alfansyur, M. (2020). *SENI MENGELOLA DATA : PENERAPAN TRIANGULASI TEKNIK , SUMBER DAN WAKTU PADA PENELITIAN PENDIDIKAN SOSIAL.* 5(2), 146–150.
- Aryanti, N. (2022). Analisis Faktor Penghambat Membaca Permulaan pada Siswa Kelas I di SD Negeri 10 Palembang. *Jurnal pendidikan dan konseling*, 4, 1450–1455.
- Azhara, R., Islam, M. P., Islam, U., & Antasari, N. (2022). *Management of Education : Jurnal Manajemen Pendidikan Islam Management of Education : Jurnal Manajemen Pendidikan Islam.* 8, 15–21.
- Bakhtiar. (2020). *Latihan Hadroh di Dusun Banyunganti Kidul (Studi Living Hadis : Teori Fungsional Thomas F. O ' dea).* 2.
- Carti Carti, W. P., & Senjaya, A. J. (2023). *GURU SEKOLAH DASAR NEGERI DI GUGUS RAMBUTAN.* 6(1), 80–92.
- Dhesya Andira Rahman, Gita Maulida Nurhandini, Najwa Syalsa Fauziah, S., & Maryam Nuralia, A. R. N. (2024). *Abstrak.* 3(2).
- Dkk, I. W. L. e. (n.d.). *PENERAPAN METODE PERMAINAN UNTUK MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA SEKOLAH DASAR.* 46–53.
- Doro Edi, S. B. (2009). *Analisis Data dengan Menggunakan ERD dan Model Konseptual Data Warehouse.* 5.
- Eva, M., & Rumapea, M. (2019). *Gondang : Jurnal Seni dan Budaya Tantangan Pembelajaran Musik pada Era Digital Challenges of Learning Music in Digital Era.* 3(2), 101–110.
- Fadli, M. R. (2021). *Memahami desain metode penelitian kualitatif.* 21(1), 33–54. <https://doi.org/10.21831/hum.v21i1>.
- FAUZI, S. N. M. (2021). *LANGUAGE : Jurnal Inovasi Pendidikan Bahasa dan*

Sastra Vol 1. No 1. Agustus 2021 1. 1(1), 1–13.

FERDIANSYAH, M. (2023). *APLIKASI INVENTARIS TATA USAHA PADA SMA NEGERI 18 PALEMBANG BERBASIS WEB APLIKASI INVENTARIS TATA USAHA PADA SMA.*

GURNING, A. (2022). *Analisis dan Struktur bentuk musik sihutur sanggul dan perubahan pada Sihutur Sanggul arransemen Hendri Perangin-Angin.*

Hasan, H. (2022). *Pengembangan sistem informasi dokumentasi terpusat pada stmik tidore mandiri.* 2(1), 23–29.

Iii, B. A. B. (2023). *METODOLOGI PENELITIAN.*

Iktia, G. (2017). *Pengantar teori musik.* 131–157.

JOYCE, E. (2019). *KERANGKA KONSEP DAN HIPOTESIS.* 13.

Lolong, R. G., Rumengan, P., & Dumais, F. E. (n.d.). *PENERAPAN STYLE DALAM ORKESTRASI ANSAMBEL MUSIK KOLINTANG KAYU MINAHASA.* 289–301.

Lubis, S. (2021). *MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS TEKS.* 1, 53–65.

Perdana, F. (2022). *Jurnal asghar.* 2, 81–92.

Pritandhari. (2018). *ANALISIS PEMBELAJARAN MONOPOLI EKONOMI (MONOKOMI) PADA SISWA BOARDING SCHOOL.* 6(2), 99–105.

Pustaka, K., Pemikiran, K., & Hipotesis, D. A. N. (2017). *No Title.* 10–18.

Rizky Jonathan Rantung, Perry Rumengan, F. D. (n.d.). *UNSUR-UNSUR PENGHIDUP DAN TEKNIK PENERAPANNYA DALAM PROSES ANIMASI DAN PENGEKSPRESIAN.* 394–400.

Safarudin, R., Kustati, M., & Sepriyanti, N. (2023). *Penelitian Kualitatif.* 3, 9680–9694.

Satria, L., & Wicaksono, M. (2022). *Proses Pembelajaran Kesenian Hadrah di Taman Kanak-kanak Al Qur'an – Taman Pendidikan Al Qur'an Ar Rahman Pendahuluan.* 90–98.

Silitonga, P. H. D. (2017). *Gondang : Jurnal Seni dan Budaya Ansambel Musik Batak Toba Sebagai Pengiring dalam Peribadatan.* 1(2), 70–77.

Susanti, W., & Nurmayani, E. (n.d.). *Kritik sosial dan kemanusiaan dalam lirik lagu karya iwan fals.* 1–8.

- Syahputri, A. Z., Fallenia, F. Della, & Syafitri, R. (2023). *Kerangka Berfikir Penelitian Kuantitatif*.
- Tanujaya, C. (2017). *PERANCANGAN STANDART OPERATIONAL PROCEDURE PRODUKSI PADA PERUSAHAAN COFFEEIN*. 2(April).
- Tri Juna Irawana, D. (2019). *EDUKATIF : JURNAL ILMU PENDIDIKAN*. 1(3), 222–232.
- Tweedapinta, E. (2024). *Analisis Bentuk Musik pada Prelude dalam Partita No . 3 untuk Violin Solo Pendahuluan*. 13(3), 53–66.
- Utami, M. P., Saputra, A., Pgmi, P. S., & Lampung, S. K. (2023). *Pelatihan Alat Musik Hadrah Dalam Membentuk Karakter Anak*. 86–95.
- Warisno, A. (2022). *PENANAMAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM MELALUI SENI HADROH (STUDI KASUS PONDOK PESANTREN HIDAYATUL MUBTADIIN JATI AGUNG LAMPUNG SELATAN)*. 01(04), 42–49.
- Waruwu, M., Pendidikan, M. A., Kristen, U., & Wacana, S. (2023). *Pendekatan Penelitian Pendidikan : Metode Penelitian Kualitatif , Metode Penelitian Kuantitatif dan Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Method)*. 7, 2896–2910.
- Yuniar, P., Sitoena, J. K., & Matius, D. M. (2022). *Sejarah Musik sebagai Dasar Pengetahuan dalam Pembelajaran Teori Musik*. 3(2), 141–150.