**EKSISTENSI TARI SETABIK PADA MASYARAKAT SEKAYU KABUPATEN MUSI BANYUASIN**

**Oleh:**

**UMMI TRIRAKA**

**NIM. 202116018**

**Abstrak**

Masalah dalam penelitian ini adalah bagaimanakah eksistensi Tari Setabik pada masyarakat Sekayu Kabupaten Musi Banyuasin. Tujuan pada penelitian ini ialah, untuk menjelaskan serta sebagai pengetahuan bagaimana eksistensi Tari Setabik pada masyarakat Sekayu Kabupaten Musi Banyuasin.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Pada penelitian kualitatif ini menggunakan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data, kemudian menarik kesimpulan.

Hasil dari penelitian ini menunjukan bahwa Tari Setabik di Kabupaten Musi Banyuasin masih eksis serta keberadaan nya diketahui dan diakui oleh masyarakat Kabupaten Musi Banyuasin. Serta adanya pembuktian yang menunjukan bahwa pementasan ataupun pertunjukan Tari Setabik masih terus dilakukan hingga sekarang pada tahun 2025. Bertahan nya Tari Setabik sampai saat ini dipengaruhi oleh berbagai pihak yang ikut melestarikan nya yaitu, pelaku seni, PEMDA, sanggar - sanggar , dan Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Musi Banyuasin yang telah meningkatkan minat dan mengasah bakat masyarakat terhadap Tari Setabik, bukan hanya pada Tari Setabik tetapi pada tari-tari lain yang ada di Kabupaten Musi Banyuasin. Berbagai pihak terutama Dinas Pendidikan dan Kebudayaan yang berupaya untuk mempertahankan eksistensi Tari Setabik melalui acara- acara formal , acara-acara ceremonial atau dalam upacara-upacara penyambutan tamu penting yang berkunjung ke Kabupaten Musi Banyuasin. Hal inilah yang membuat Tari Setabik di Kabupaten Musi Banyuasin masih tetap eksis dikalangan masyarakat sampai saat ini.

Kata Kunci: Eksistensi, Tari Setabik, Sejarah, Masyarakat.