

DAFTAR PUSTAKA

- Aina, J., Kurnita, T., & Zuriana, C. (2019). Bentuk Penyajian Tari Linggang Meugantoe di Sanggar Rampoe Banda Aceh. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari Dan Musik Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Unsyiah*, II(2), 161–167.
- Alifah, R. F. (2020). Makna Lirik Dan Nilai Budaya Pada Lagu Tradisional Jepang Momiji. *Kiryoku*, 4(2), 91–98. <https://doi.org/10.14710/kiryoku.v4i2.91-98>
- damayanti, R., Damayanti, R., Huda, N., Hermina, D., Yani NoKm, J. A., Bunga, K., Banjarmasin Tim, K., Banjarmasin, K., & Selatan, K. (2024). Pengolahan Hasil Non-Test Angket, Observasi, Wawancara Dan Dokumenter. *Student Research Journal*, 3, 259–273. <https://doi.org/10.55606/srjyappi.v2i3.1343>
- efratama, jimy, ondin, Y. (2023). upaya pelestarian musik tradisional iringan pencak silat membuka lawang sakepeng dalam upacara adat perkawinan dayak ngaju di kelurahan sepang simin kecamatan sepang kabupaten gunung mas. *Tembuleng*, 4, 46–60.
- Fazalani, R. (2020). Kesenian Gendang Belek Masyarakat Suku Sasak Sebagai Budaya Tradisional. *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 4(2), 256–268.
- Gutama, A. (2020). Analisis Pola Ritme dan Bentuk Lagu Anak. *Virtuoso: Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Musik*, 3(1), 23. <https://doi.org/10.26740/vt.v3n1.p23-32>
- Hasanah, H. (2019). TEKNIK-TEKNIK OBSERVASI (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-ilmu Sosial). *At-Taqqaddum*, 8(1), 21. <https://doi.org/10.21580/at.v8i1.1163>
- Hasibuan, S. (2022). *Paradigma Penelitian Kualitatif* (M. Hasan (ed.); 1st ed.). Tahta Media Group. <https://tahtamedia.co.id/index.php/issj/article/view/182/179>
- Hood, M. (1982). *The Ethnomusicologist, volumes 1-3 Books on demand* (2, reprint ed.). kent state university press.
- Jannah, M., Suwarjiya, & Rahmani. (2022). Program Pendidikan Seni Tari STKIP PGRI Banjarmasin Tersedia Daring pada : <https://jurnal.stkipbjm.ac.id/index.php/tandik> TARI BAKANJAR DALAM UPACARA ADAT MAHANYARI BANIH ANUM BAKANJAR DANCE IN THE MAHANYARI BANIH ANUM TRADITIONAL CEREMONY IN THE VILLAGE. 2(2).
- Kebudayaan, D. W. dan D. B. K. P. dan. (2018). *Katalog Warisan Budaya Takbenda Indonesia 2018 Buku Dua*. 77.
- ketut wisnawa. (2020). *seni musik tradisi nusantara*. nilacakra.

- Lestari, M. I. (2022). *Eksistensi Kesenian Tradisional Benjang Batok Di Desa Kertayasa Kecamatan Cijulang Kabupaten Pangandaran-(Skp. Seni 0043)*. 5(1), 207–213. <https://www.journal.umtas.ac.id/index.php/magelaran/article/view/2086/1625>
- Lutfiah, L. (2019). Peningkatan Hasil Belajar Peserta Didik Kelas III Pelajaran SBDP Materi Jenis Alat Musik Menggunakan Media Alat Musik Android (AMAN). *Jurnal Pendidikan & Pembelajaran*, 4(2), 16–30. <http://jurnal.ut.ac.id/index.php/jp/search/authors/view?givenName=MeryNoviyanti&familyName=&affiliation=UniversitasTerbuka&country=ID&authorName=MeryNoviyanti>
- Mandang, Y., Fikri, K., & Dopo, F. B. (2022). Analisis Unsur Dan Bentuk Komposisi Musik Gong Gendang Sebagai Alat Musik Pengiring Tarian Caci Di Wongko Kembo, Desa Golo Lijun, Kecamatan Elar, Kabupaten Manggarai Timur. *Jurnal Citra Pendidikan*, 2(2), 226–238. <https://doi.org/10.38048/jcp.v2i2.465>
- Nartin, Faturrahman, Deni, A., Santoso, Y. H., Paharuddin, Sucana, I. W. G., Indriani, E., Utama, F. Y., Taringan, W. J., & Eliyah. (2024). *Metode Penelitian Kualitatif* (P. T. Cahyono (ed.); 1st ed.). Yayasan Cendikia Mulia Mandiri. https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=43EJEQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA71&dq=metode+penelitian+kualitatif&ots=DDaITYPsNt&sig=D9jR3CrmxE8SyXl5fT2uANTLWvc&redir_esc=y#v=onepage&q=metodepenelitian+kualitatif&f=false
- Nasution, A. F. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif* (M. Albina (ed.); 1st ed.). CV, Harfa Creative. [http://repository.uinsu.ac.id/19091/1/buku metode penelitian kualitatif.Abdul Fattah.pdf](http://repository.uinsu.ac.id/19091/1/buku%20metode%20penelitian%20kualitatif.Abdul%20Fattah.pdf)
- Nugraha, A., Nugraheni, T., & Suryawan, A. I. (2021). Tari Campak Di Sanggar Dharma Habangka Kabupaten. *Ringkang*, 1(1), 32.
- Nur, M. A., & Saihu, M. (2024). Pengelolaan Data. *SCIENTICA*, 2(11), 163–175. <https://doi.org/3021-8209>
- Prier Edmund Karl. (2015). *ilmu bentuk musik* (5th ed.). pusat musik liturgi.
- Putra, & Herbudy, A. D. (2019). Studi Tipologi Dan Morfologi Palebahan Saren Kangin Delodan Puri Saren Agung Ubud Sebagai Bentuk Adaptasi Bangunan Budaya Untuk Menjaga Tradisi. *E-Journal Universitas Atma Jaya Yogyakarta*, 51–78. <http://e-journal.uajy.ac.id/17653/>
- Putra, R. E. (2016). Fungsi Sosial Ansambel Musik Gambus Dalam Kehidupan Masyarakat Riau. *Besaung : Jurnal Seni Desain Dan Budaya*, 1(2), 19–25. <https://doi.org/10.36982/jsdb.v1i1.120>
- Rijali, A. (2019). Analisis Data Kualitatif. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 81. <https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374>

- Rozak, A. (2020). Analisis Melodi Lagu Aneuk Yatim Ciptaan Rafly Kande. *Besaung: Jurnal Seni Desain Dan Budaya*, 5(2), 123–128. <https://doi.org/10.36982/jsdb.v5i4.1169>
- Salim, A. (2019). adaptasi pola ritme dangdut pada ansembel perkusi. *Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institusi Seni Indonesia Yogyakarta*, 11(1), 1–14. http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI
- Savitri, F., Fitri, &, & Mulyani, S. (2021). Bentuk, fungsi dan makna: afiksasi pada lirik lagu campursari Didi Kempot. *Berajah Journal: Jurnal Pembelajaran Dan Pengembangan Diri*, 1(2), 483–502. <https://doi.org/10.47353/bj.v3i3.251>
- Solihin, A., Mulyana, D. I., & Yel, M. B. (2022). Klasifikasi Jenis Alat Musik Tradisional Papua menggunakan Metode Transfer Learning dan Data Augmentasi. *Jurnal SISKOM-KB (Sistem Komputer Dan Kecerdasan Buatan)*, 5(2), 36–44. <https://doi.org/10.47970/siskom-kb.v5i2.279>
- Sugiono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Sutopo (ed.); 2nd ed.). ALFABETA.
- Sundari, D., Anshari, K., Al, U., Medan, W., Islam, U., & Batu, L. (2024). *Pendekatan Dalam Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. 6(1), 83–90.
- Syahputri, A. Z., Fallenia, F. Della, & Syafitri, R. (2023). Kerangka berfikir penelitian kuantitatif. *Tarbiyah: Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Pengajaran*, 2(1), 160–166.
- Syam, M. A., Vokal, P., & Suara, P. (2024). *Inspirasi Edukatif: Jurnal Pembelajaran Aktif Inspirasi Edukatif: Jurnal Pembelajaran Aktif*. 5(4), 260–276.
- Tanggu, A., Ruba, Y. R., Linung, F., Kae, E. R., & Lawe, Y. U. (2022). Penerapan Alat Musik Tradisional Bombardo Dalam Pembelajaran Di Sekolah Dasar. *Jurnal Citra Pendidikan*, 2(4), 150–159. <https://doi.org/10.38048/jcp.v2i4.936>
- Waruwu, M. (2024). Metode Penelitian dan Pengembangan (R&D): Konsep, Jenis, Tahapan dan Kelebihan. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 9(2), 1220–1230. <https://doi.org/10.29303/jipp.v9i2.2141>
- Zebua, S. N. K., Simangungsong, R. K. A., Hutagalung, R. J. M., & Zebua, T. B. (2023). *Penerapan Teknik Vokal Intonasi Dalam Menyanyikan Lagu Buku Zinuno No 232 “No Somuso Todo Ndrao*. 1(5), 157–165.