**PEREMPUAN DALAM NOVEL *GENI JORA* KARYA ABIDAH EL KHALIEQY (KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA)**

**DEPI SUSILAWATI**

**NIM 2018112022**

**ABSTRAK**

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan tentang psikologi sastra tokoh perempuan meliputi id, ego, superego menurut Sigmund Freud. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan kajian psikologi sastra. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini dengan cara studi pustaka, teknik baca, teknik catat. Hasil penelitian ini bahwa dari novel *Geni Jora* karya Abidah El Khalieqy adalah menceritakan dan membantah pernyataan tersebut dengan cermat dan kritis. Konflik yang terjadi pada tokoh perempuan di dalam cerita bahwa Kejora (aku) yang merupakan tokoh utama serta tokoh tambahan di dalam cerita yaitu Nadia, Sonya, Lola, Nenek Kejora. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa dalam novel *Geni Jora* karya Abidah El Khalieqy dengan menggunakan kajian psikologi sastra menurut Sigmund Freud tentang bagaimana tokoh perempuan yang mengarah pada kepribadian dari tokoh perempuan dalam novel tersebut.

**Kata-Kata Kunci:** Kajian Psikologi Sastra, id, ego, dan superego