

ANALISIS KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM FILM *LIAM DAN LAILA* KARYA ARIEF MALINMUDO PENDEKATAN PSIKOLOGI SASTRA

Skripsi

Oleh

Anisa Prihastiwi

Nomor Induk Mahasiswa 2017112061

Program Studi Bahasa dan Seni Indonesia

Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS PGRI PALEMBANG

2022

**ANALISIS KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM FILM *LIAM
DAN LAILA* KARYA ARIF MALINMUDO PENDEKATAN PSIKOLOGI
SASTRA**

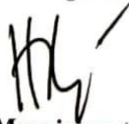
Skripsi Oleh

**ANISA PRIHASTIWI
Nomor Induk Mahasiswa 2017112061
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni**


**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI PALEMBANG
2021**

Disetujui Oleh,

Pembimbing Utama,


**Liza Murniviyanti, M.Pd.
NIDN 020377301**


Pembimbing Pendamping,


**Hetilaniar, M.Pd.
NIDN 0213123103**

Disahkan Oleh,

a.n Dekan Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan

Ketua Program Studi,


**Hetilaniar, M.Pd.
NIDN 0213123103**

