

**ANALISIS KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM FILM *LIAM DAN LAILA* KARYA ARIEF MALINMUDO PENDEKATAN PSIKOLOGI SASTRA**

**Skripsi**

**Oleh**

**Anisa Prihastiwi**

**Nomor Induk Mahasiswa 2017112061**

**Program Studi Bahasa dan Seni Indonesia**

**Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS PGRI PALEMBANG**

**2022**

**ANALISIS KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM FILM *LIAM  
DAN LAILA* KARYA ARIF MALINMUDO PENDEKATAN PSIKOLOGI  
SASTRA**

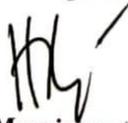
**Skripsi Oleh**

**ANISA PRIHASTIWI  
Nomor Induk Mahasiswa 2017112061  
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PGRI PALEMBANG  
2021**

**Disetujui Oleh,**

**Pembimbing Utama,**

  
**Liza Murniviyanti, M.Pd.  
NIDN 020377301**

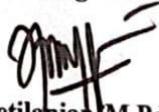
**Pembimbing Pendamping,**

  
**Hetilaniar, M.Pd.  
NIDN 0213123103**

**Disahkan Oleh,**

**a.n Dekan Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan**

**Ketua Program Studi,**

  
**Hetilaniar, M.Pd.**

**NIDN 0213123103**

