

DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah, N. (2021). *Nilai-nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Guru Aini Karya Andrea Hirata*. Palembang: Universitas PGRI Palembang.
- Andarsari, D. (2019). *Analisis Penokohan dan Nilai-nilai Pendidikan Dalam Novel Dia Adalah Kakakku Karya Tere Liye Hubungannya Dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*. Bojonegoro: IKIP PGRI Bojonegoro.
- Simbolon, D. R., Perangin-angin, E., & Nduru, S. M. (2022). *Analisis Nilai-nilai Religius, Moral, Dan Budaya Pada Novel Tenggelamnya Kapal Van der Wijk Karya Hamka Serta Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Sekolah Menengah Atas*. Jurnal Basataka (JBT).
- Fadhilah, Y. (2015). *Nilai-nilai Moral, Pendidikan, dan Budaya Dalam Novel Nyai Gowok Karya Budi Sardjono*. Palembang. Universitas PGRI Palembang.
- Aprizal. (2015). *Nilai-nilai Sosial, Religius, dan Pendidikan Dalam Novel Bumi Cinta karya Habiburrahman El Shirazy*. Palembang. Universitas PGRI Palembang.
- Andriyani. (2017). *Watak Tokoh, Nilai Moral, dan Nilai Budaya Dalam Novel Love Sparks In Korea Karya Asma Nadia*. PEMBAHSI: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia.
- Antilan, P. (2010). *Pengantar Ilmu Sastra*. Medan: USU Press.
- Ardiansyah, A., & Puspita, Y. (2020). *Selisik Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Andani, N. S., Raharjo, R. P., & Indarti, T. (2022). *Kritik sosial dan nilai moral individu tokoh utama dalam novel laut bercerita karya Leila S. Chudori*. ENGGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya.
- Calista, F. (2023). *Biografi dan Profil Lengkap Tere Liye – Penulis Novel Terkenal Indonesia*. Retrieved from <https://www.infobiografi.com/>
<https://www.infobiografi.com/biografi-dan-profil-lengkap-tere-liye/>
- Darnila, S. (2015). *Nilai-nilai Pendidikan, Sosial, dan Budaya dalam novel My Idiot Brother Karya Agnes Davonar*. Palembang: Universitas PGRI Palembang.
- Emzir, & Rohman, S. (2015). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Depok: PT Rajarafindo Persada.
- Esten, M. (1989). *Kesusastraan: Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa.

- Firwan, M. (2017). *Nilai Moral Dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasrey Basral*. Jurnal Bahasa dan Sastra.
- Fitri, A., & Haryanti, N. (2020). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Malang: Madani Media.
- Gramedia. (n.d.). *Tere Liye: Dia Adalah Kakakku*. Retrieved from <https://www.gramedia.com>: <https://www.gramedia.com/products/dia-adalah-kakakku>.
- Hasbullah. (2005). *Dasar-Dasar Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Humam, E. (2021). *Biografi Tere Liye, Penulis Serba Bisa Indonesia*. Retrieved from <https://www.gramedia.com>: <https://www.gramedia.com/best-seller/biografi-tere-liye/>
- Ismail, J. (n.d.). *Dia adalah Kakakku – Tere Liye*. Retrieved from <https://julismail.staff.telkomuniversity.ac.id>: <https://julismail.staff.telkomuniversity.ac.id/dia-adalah-kakakku-tere-liye/>.
- Kosasih. (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Perca.
- Kosasih, E. 2012. *Dasar-dasar keterampilan bersastra*. Bandung:Yrama Widya.
- Liye, T. (2018). *Dia Adalah Kakakku*. Jakarta: Republika Penerbit.
- Lodge, D. (2012). *The Art of Fiction*. London: Mixed Sources.
- Mahmudi. (2022). *Ilmu Pendidikan Mengupas Komponen Pendidikan*. Yogyakarta: Deepublish Publisher.
- Mangunwijaya. (2020). *Manusia Pascamodern, Semesta, dan Tuhan: Renungan Filsafat Hidup*. Yogyakarta: PT Kanisius.
- Moleong, L. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosdakarya.
- Muhammad. (2003). *Pendidikan di Alam Baru*. Yogyakarta: Prismarshope.
- Nazaruddin. (2021). *Perempuan Dalam Bersastra*. Palembang: NoerFikri.
- Nisa, R. (2023). *Biografi Singkat Tere Liye dan Karya Fenomenalnya*. Retrieved from <https://inforadar.disway.id>: <https://inforadar.disway.id/re>
- Nisa, H. (2016). Komunikasi yang Efektif dalam Pendidikan Karakter. *Univeasum*, 10(1), 49–63. Retrieved from <https://jurnal.iainkediri.ac.id/index.php/universum/article/download/223/18>

- Noor, Rohinah M. 2011. Pendidikan Karakter Berbasis Sastra Solusi Pendidikan Moral yang Efektif. Jogjakarta: Ar-RazzMedia ad/650932/biografi-singkat-tere-liye-dan-karya-fenomenalnya
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurma, Wardarita, R., & Missriani. (2022). *Konflik dan Watak Tokoh dalam Novel Kembara Rindu Karya Habiburrahman El Shirazy: Kajian Psikologi Sastra*. (8(2), Trans.) Jurnal Educatio.
- Passinggrade. (2023). *Sinopsis Novel Dia Adalah Kakakku*. Retrieved from <https://passinggrade.co.id>: <https://passinggrade.co.id/sinopsis-novel-dia-adalah-kakakku/>
- Pawinorogoro. (2010). *Filsafat Ilmu*. Jakarta: Nusantara Consulting Pradotokusumo,
- Partini Sardjono. 2008. *Pengkajian Sastra*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Pradopo, R. D. (1995). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- PGRI. (2014). *Pendidikan Untuk Transformasi Bangsa*. Jakarta: Kompas.
- Pidarta, M. (2007). *Landasan Kependidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Putri, R. U., Missriani, & Fitriani, Y. (2021). *Nilai-Nilai Moral, Pendidikan, dan Sosial dalam Novel Orang-Orang Biasa Karya Andrea Hirata*. Jurnal Pendidikan Tambusai.
- Retno Winarni. 2009. *Penelitian Tindakan Kelas*. Salatiga: Widyasari.
- Rahmanto, B. 1988. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius
- Sariban. (2009). *Teori dan Penerapan Penelitian Sastra*. Surabaya: Lentera Cendikia
- Sanjaya, M., Sanjaya, M., & Wulandari, R. (2022). *Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Novel Hanter Karya Syifauzzahra dan Relevansinya Sebagai Pembelajaran Sastra di SMA*. KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra.
- Saptutyingsih, E., & Setyaningrum, E. (2019). *Penelitian Kuantitatif Metode dan Alat Analisis*. Yogyakarta: Gosyen Publishing.
- Sarmini, Rafii, A., & Rizaq, A. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Jejak Pustaka.
- Semi, M. A. (1993). *Metode Penelitian Sastra*. Angkasa: Bandung.

- Setiawan, H. (2018). Bahasa Slang Sebagai Ancaman Nilai Karakter
- Sinaga, Monang Ewinto. (2020). *Analisis Nilai Pendidikan Karakter Dan Unsur Ekstrinsik Dalam Novel Dia Adalah Kakakku Karya Tere Liye*. Medan : Repository.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suharianto, S. 1994. Metode Pengajaran Sastra: Selayang Pandang. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sumardjo, Jakob dan Saini K.M. 1997. Apresiasi Kesusastraan. (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Susilawati, Suryanti, D. K. (2010). Urgensi Pendidikan Moral Suatu Upaya Membangun Komitmen Diri. Yogyakarta: Surya Perkas
- Syafril, & Zen, Z. (2017). *Dasar-Dasar Ilmu Pendidikan*. Depok: Kencana.
- TIM PRMN. (2022). *Profil Tere Liye, Penulis yang Namanya Terinspirasi dari Lagu India*. Retrieved from <https://www.pikiran-rakyat.com:https://www.pikiran-rakyat.com/entertainment/pr-015791649/profil-tere-liye-penulis-yang-namanya-terinspirasi-dari-lagu-india>
- Tirtaraharja, U. (2010). *Pengantar Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Walgito, B. (2003). *Psikologi Sosial*. Yogyakarta: Andi OFFset.
- Wardarita, R. (2022). *Telaah Bahasa dan Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Elmatara.
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Penerbit Garudhawca.
- Wicaksono, A. (2018). *Tentang Sastra: Orkestrasi Teori dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: Garudhawaca.