

DAFTAR PUSTAKA

- Ari Wibowo, & Henida Widiastuti. (2023). Peran Guru Dalam Penguatan Profil Pelajar Pancasila Di Sd Negeri Kasihan. *Inventa*, 7(2), 150–160. <https://doi.org/10.36456/inventa.7.2.a7974>
- Eko, Susanto, M. R., & Nisa, A. F. (2023). Tri N (Niteni, Niroake, Nambahake) dalam Pengembangan Kreativitas SBDP Batik Jumputan. *Trihayu: Jurnal Pendidikan Ke-SD-An*, 9(2), 210–215. <https://doi.org/10.30738/trihayu.v9i2.11784>
- Fathurrahman, T. S. dan M. (2024). Implementasi Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Pada Kurikulum Merdeka di SD Negeri 18 Kota Padang. *Inspirasi Dunia: Jurnal Riset Pendidikan Dan Bahasa*, 3(1), 194–199. <https://doi.org/10.58192/insdun.v3i1.1819>
- Hamzah, M. R., Mujiwati, Y., Khamdi, I. M., Usman, M. I., & Abidin, M. Z. (2022). Proyek Profil Pelajar Pancasila sebagai Penguatan Pendidikan Karakter pada Peserta Didik. *Jurnal Jendela Pendidikan*, 2(04), 553–559. <https://doi.org/10.57008/jjp.v2i04.309>
- Husnah, P. dan P. (2024). *Menumbuhkan Kreativitas tanpa Batas : Strategi Inovatif Sekolah dalam Mengembangkan Karakter Kreatif Siswa*. 5(September), 358–364.
- Ibad, W. (2022). Penerapan Profil Pelajar Pancasila Di Tingkat Sekolah Dasar. *JIEES : Journal of Islamic Education at Elementary School JIEES*, 3(2), 84–94.
- Isrotun, U., Sumarno, & Muhtarom. (2023). Analisis Kualitas Instrumen Untuk Mengukur Kreatifitas Siswa Melalui Pembelajaran Berdiferensiasi. *Pendekar: Jurnal Pendidikan Berkarakter*, 1(4), 22–29. <https://journal.politeknik-pratama.ac.id/index.php/Pendekar/article/view/258>
- Kharisma, M. E., Faridi, F., & Yusuf, Z. (2023). Penanaman Karakter Gotong Royong Berbasis P5 di SMP Muhammadiyah 8 Batu. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 8(2), 1152–1161. <https://doi.org/10.29303/jipp.v8i2.1420>
- Lestari, Z. dan. (2019). Kreativitas Dalam Konteks Pembelajaran. In *Erzatama Karya Abadi* (Issue August).
- Mandailina, S. &. (2024). *Pengaruh Lingkungan Belajar dan Kebijakan Sekolah terhadap Kreativitas Siswa Menengah Pertama*. 15(4), 36–47.
- Mavela, M., & Satria, A. P. (2023). Nilai Karakter Kreatif Peserta Didik Dalam P5 Pada Peserta Didik Kelas IV Tema Kewirausahaan SDN 2 Pandean. *JUPEIS : Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 2(3), 152–158. <https://doi.org/10.57218/jupeis.vol2.iss3.776>

- Nahdiyah, U, Arifin, A., & Juharyanto. (2022). Pendidikan Profil Pancasila Di Tinjau dari Kurikulum Merdeka. *Seminar Nasional Manajemen Strategik Pengembangan Profil Pelajar Pancasila Pada PAUD Dan Pendidikan Dasar*, 5, 1–8. <http://conference.um.ac.id/index.php/ap/article/view/3324/1867>
- Nimpuna, Y. &. (2020). *Implementasi Kurikulum Merdeka pada Pembelajaran Proyek P5 Kelas 4 di MIN 1 Kota Madiun*. 2.
- Pratama, G. R., Aminah, S., Utami, A. W., & Devanatasha, S. (2025). *PENGARUH LINGKUNGAN BELAJAR TERHADAP MOTIVASI DAN KREATIVITAS SISWA DI SMP NEGERI 20 SURABAYA*. 3(4). <https://doi.org/10.58540/jipsi.v3i4.687>
- Rahayu, T. (2021). Pengembangan Nilai-Nilai Karakter Religius Berbasis Kearifan Lokal pada Siswa MI. *Dawuh Guru: Jurnal Pendidikan MI/SD*, 1(2), 163–176. <https://doi.org/10.35878/guru.v1i2.290>
- Rita Yuningsih, (2023). *Penelusuran Jejak Matematika*. Guepedia
- Sadewa, M. A. (2022). Meninjau kurikulum prototipe melalui pendekatan integrasi-interkoneksi Prof M Amin Abdullah. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, 4(1), 266–280.
- Safitri, A., & Setyaningrum, F. (2020). *Pelaksanaan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Melalui Praktik Batik Jumputan di SD Negeri Karangsewu*. x, 1–5.
- Samura, A. O. (2019). *Kemampuan Berpikir Kritis dan Kreatif Matematis Melalui Pembelajaran Berbasis Masalah*. 5(November), 20–28.
- Sasongko, M. H., & Supriyadi, S. (2020). Kreativitas Dalam Metode Eksplorasi Nilai Estetis Penciptaan Musik Etnis Di Masa Pandemi Covid-19. *Tonika: Jurnal Penelitian Dan Pengkajian Seni*, 3(2), 103–115. <https://doi.org/10.37368/tonika.v3i2.174>
- Sudarto, S. R. M. P. R. (2024). Faktor-Faktor Pendukung Pelaksanaan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila: Persepsi Guru Sd Negeri25mattirowalie. *Jurnal Pendidikan Dasar Dan Sosial Humaniora*, 3(4), 283–288.
- Sugiyono, (2021). *Metodelogi Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Taqiyyah, W. S. R. (2024). Penguatan Nilai Kreativitas Melalui Pembuatan Batik Ecoprint Untuk Melestarikan Kearifan Lokal Pada Kegiatan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri*, 10(02), 452–456.
- Tasaik, H. L., & Tuasikal, P. (2020). Peran Guru Dalam Meningkatkan Kemandirian Belajar Peserta Didik Kelas V Sd Inpres Samberpasi. *Metodik Didaktik*, 14(1), 45–55. <https://doi.org/10.17509/md.v14i1.11384>

- Wahyuni, A., & Lia, L. (2020). Pengembangan Komik Fisika Berbasis Kearifan Lokal Palembang Di Sekolah Menengah Atas. *Jurnal Penelitian Pembelajaran Fisika*, 11(1), 37–46. <https://doi.org/10.26877/jp2f.v11i1.4187>
- Wulandari, R., Suneki, S., Haryati, T., & Maryatii. (2022). Analisis Model Pembelajaran Project Based Learning Terhadap Kreativitas Siswa SDN Pandeanlamper 03 Semarang. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4, 1349–1358.
- Wulandari, S., Misdalina, & Tanzimah. (2023). Pengaruh Model Problem Based Learning Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik Dalam Memahami Pembelajaran Matematika Kelas V SDN 33 Palembang. *Journal on Education*, 06(01), 6155–6163.