

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2017). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta.
- Arsyad, A. (2021). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Persada.
- Asari, A, dkk.,(2023). *Media pembelajaran era digital*. Yogyakarta: CV. Istana Agency
- Asmendo, F., & Ishar, S. I. (2020). Studi Komparasi Tipologi Arsitektur Rumah Limas di Provinsi Lampung dengan Rumah Limas di Sumatera Selatan. *Jurnal Arsitektur*, 10(2), 95. <https://doi.org/10.36448/jaubl.v10i2.1451>
- Cahyadi, A. (2019). *Pengembangan Media dan Sumber Belajar Teori dan Prosedur*. Banjarmasin:Laksita Indonesia
- Cahyono, B. (2024). *Pengertian Pameran*. <https://redasamudera.id/definisi-pameran-menurut-para-ahli/>
- Fatimah, N., Romli, M., & Arifin, M. Z. (n.d.). *Institut Agama Islam Sahid Budaya Dan Keterampilan Melalui Media Pameran Pada Peserta Didik Kelas V Sdn Gunung Picung 03. 1.*
- Fauzan, (2020). *Perencanaan Pembelajaran Di SD/MI*. Rawamangun: Kencana
- Laksana, R, B, (2024). *Pendidikan Seni Rupa dan Kerajinan Tangan di Sekolah Dasar*. Yogyakarta: Jejak Pustaka
- Laksana, R, B, (2024). *Kompetensi Pedagogi Guru SD*. Palembang: LKBSS
- Mulyasa, E. (2023). *Kurikulum merdeka: Konsep dan implementasi*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Nursiami, E. F. (2024). Revisi Taksonomi Bloomdalam Implementasi Pembelajaran. *Jornal Of Education*, X(x). <https://jurnaledu.com/index.php/je>
- Pangaribuan, R. K., Simanjuntak, H. C., & Medan, U. N. (2022). Literasi digital dalam mengenalkan pengetahuan warisan budaya. *Pengembangan,I*(1),1–5. <http://repository.uhn.ac.id/handle/123456789/7033>
- Purwanto. (2013). *Evaluasi hasil belajar*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rizki, M., & Amelia, N. (2020). "Pengaruh Kegiatan Pameran Budaya Terhadap Pengetahuan Siswa Mengenai Warisan Budaya Lokal". *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 5(2), 101-110.
- Sari, D. (2021). "Inovasi Media dalam Pameran Budaya untuk Meningkatkan

Minat Belajar Siswa". *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 12(1), 45-59.

- Savira, A., Sulisfiani, A., Aprianda, D., Hudi, I., Mahda, M. Y., Listi, O. C., Wulan Maharani, R., & Riau, U. M. (2024). Pandangan terhadap keragaman budaya Indonesia di negara lain. *Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 1(6), 380–385. <https://doi.org/10.62017/merdeka>
- Sianturi, R. (2022). Uji Homogenitas Sebagai Syarat Pengujian Analisi. *Jurnal Pendidikan , Sains, Sosial, dan Agama*.
- Subagyo, F. (2022). Pengaruh Metode Project Based Learning Dengan Media Pameran Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Menggambar Ilustrasi Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Kelas VIII SMP Negeri 12 Surakarta Tahun Pelajaran 2021/2022. JRPI: *Jurnal Riset Pendidikan Indonesia*, 2(7), 950–959.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukardi. (2020). *Evaluasi Pendidikan: Teori dan Praktik*. Bumi Aksara.
- Supriadi, A.,(2020). *Seni Budaya Kelas XI*. Bogor.
- Tjahyadi,I., Wafa, H., & Zamroni, M. (2019) *kajian budaya lokal*. Lamongan: Pagan Press.
- Ulya, Z. (2024). Penerapan Teori Konstruktivisme Menurut Jean Piaget dan Teori Neuroscience dalam Pendidikan. *Al-Mudarris: Journal of Education*, 7(1), 12–23. <https://doi.org/10.32478/vg1nnv56>
- Umarella, S. (2020) *kearifan lokal dan budaya organisasi*. Ambon:CV. Sintesa Prophetica.
- Virtual, P., & Budaya, P. (2023). *Lingkungan Sumatera Barat Pada Pameran Virtual Seni Rupa Menggunakan Multimedia Digital Jurusan Teknik Informasi dan Komputer*.
- Winarti & Istiyono, (2020). *Taksonomi Higher Order Thinking Skill*. Salatiga:Widya Sari Press Salatiga
- Wiyana, G.,(2020). *Seni Budaya Kelas X*. Trenggalek.
- Yudhistira . (2020). *Pendidikan Muatan Lokal Sumatera Selatan 4 untuk SD/MI Kelas IV*. Yudhistira.