**EMOSI TOKOH DALAM NOVEL *RUMAH UNTUK ALIE* KARYA
LENN LIU: KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA**

**Suci Musdalifah
2021112042**

Abstrak

Novel merupakan karya sastra yang lebih panjang dan kompleks dibandingkan cerpen, dimana pengarang mengembangkan berbagai konflik dengan alur yang lebih rumit. Dalam menganalisis novel, psikologi memainkan peran penting dengan meninjau aspek kejiwaan sari tokoh, pengarang, serta pembacanya. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan emosi pada tokoh dalam novel *Rumah Untuk Alie* karya Lenn Liu dengan menggunakan teori klasifikasi emosi David Krech. Penelitian ini termasuk jenis penelitian deskriptif kualitatif, yang mana temuan-temuan data berupa kutipan-kutipan atau dialog yang berkaitan dengan emosi tokoh dalam novel *Rumah Untuk Alie* karya Lenn Liu. Emosi yang dimaksud mencakup 7 (tujuh) klasifikasi emosi berdasarkan teori David Krech yaitu konsep rasa bersalah, rasa bersalah yang dipendam, menghukum diri sendiri, rasa malu, kesedihan, kebencian, dan cinta. Hasil penelitian ini mendeskripsikan temuan dalam novel yang berkaitan dengan emosi tokoh berdasarkan teori klasifikasi emosi David Krech yang terdiri dari 141 hasil temuan data meliputi: 13 konsep rasa bersalah, 23 Rasa bersalah yang dipendam, 12 menghukum diri sendiri, 2 rasa malu, 41 kesedihan, 43 kebencian, dan 7 cinta. Hasil tersebut merupakan temuan-temuan dari kutipan atau dialog pada setiap tokoh dalam novel *Rumah Untuk Alie* karya Lenn Liu yang terdiri dari 6 (enam) tokoh yaitu Alie, Abimanyu, Sadipta, Rendra, Samuel, dan Natta.

Kata Kunci : *Emosi tokoh, Novel, Psikologi Sastra*