

DAFTAR PUSTAKA

- Adinda Putri Dewanny. (2022). *Kajian Semiotika Charles Sanders Peirce terhadap Rumah Si Pitung (Ditinjau dari Antropologi Komunikasi)*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Ambarini & Nazla Maharani Umayu. (2020). *Semiotika Teori Dan Aplikasi Pada Karya Sastra*. Penerbit: IKIP PGRI Semarang Press.
- Annisa Nur Indriyanti. (2020). *Semiotika Langit Dan Bumi Dalam Alqur'an: Perspektif Ferdinand De Saussure*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Ayu Wardatul Fitriah, Suryati, Muzaiyanah. (2023). *Resiprositas Dalam Ritual Tradisi Sedekah Bedusun di Desa Kartamulia Kecamatan Gelumbang Kabupaten Muara Enim*. *Jurnal Ilmu Sosial, Humaniora Dan Seni (Jishs)* Vol. 1 No. 2 Januari - Juni 2023 Hal. 354-358
[Http://jurnal.Minartis.Com/Index.Php/Jishs](http://jurnal.minartis.com/index.php/jishs)
- Creswell, J. W. (2019). *Research Design Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif dan Campuran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Damsar. (2011). *Pengantar Sosiologi Pendidikan*. Kencana, Jakarta.
- De Saussure, Ferdinand. (1996). *Cours de Linguistique Générale. Pengantar Linguistik Umum, (Terjemahan Rahayu S. Hidayat)*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Dillistone, F.W. (2002). *The Power Of Symbols*. Yogyakarta: Kanisius.
- Efrina Rizky Wahono, Idris, Agung Wiradimadja. (2022). *Partisipasi Masyarakat dan Makna Simbolik Tradisi Nyadran di Dusun Semanding Kabupaten Blitar*. *Sejarah Dan Budaya*, Vol.16 , No.1 , Tahun 2022.
- Hetilanir. (2019). *Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra. Analisis Simbol Wacana Iklan Detergen pada Siaran Televisi RCTI: Kajian Semiotika*, vol2. Retrieved from <https://jurnal.umk.ac.id/index.php/kredo/article/view/2512>.
- Hidayatulloh, Furqon .S. (2013). *Sedekah Bumi Dusun Cisampih Cilacap*. *El Harakah*. Vol.15 No.1. Diakses Pada Tanggal 22 Januari 2016.
- Ifa Nurhayati & Lina Agustina. (2020). *Masyarakat Multikultural: Konsepsi, Ciri Dan Faktor Pembentuknya*. *Akademika*, Volume 14, Nomor 1, Juni 2020.
- Irmawati, Waryunah. (2013). *Makna Simbolik Upacara Siraman Pengantin Adat Jawa*. *Jurnal Penelitian Sosial Keagamaan*. Volume 21, Nomor 2, November 2013. Diakses Tanggal 08 April 2016.

- Junaidi. (2006). *Komunikasi Dan Budaya Menuju Masyarakat Multikultural*. Jurnal Ilmu Budaya, Vol. 3 , No.1. 65.
- Kuntowijoyo. (2006). *Budaya dan Masyarakat*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.
- Kartini dkk., (2022). *Representasi Pesan Moral Dalam Film Penyalin Cahaya (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)*. Siwayang Journal | Volume 1 No.3 (2022) <https://Publish.Ojs-Indonesia.Com/Index.Php/Siwayang>.
- Koentjningrat. (2007). *Pengantar Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Masdiana. (2021). *Analisis Semiotika Pesan Toleransi Dalam Film “Ajari Aku Islam” (Metode Charles Sanders Pierce)*. Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan.
- Moleong. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT. Remaja. Rosdakarya.
- Moleong, L.J. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja. Rosdakarya.
- Nurmala Husaini. (2022). *Semiotika Sebagai Teori Baru Dalam Penafsiran Al-Qur'an (Aplikasi Teori Sastra Micheal Reffatterre)*. Universitas Islam Negeri (UIN) Mataram.
- Okarisma Mailani, Irna Nuraeni, Sarah Agnia Syakila, Jundi Lazuardi. (2022). *Bahasa Sebagai Alat Komunikasi dalam Kehidupan Manusia*. Kampret Journal Issn 2828-3678 (Online) Vol. 1 No. 2, Januari (2022), Pp. 01-10.
- Palanjuta, Nandiata Ayu Palanjuta (2022). *Makna Simbolis Tradisi Longkangan Sebagai Wujud Sedekah Laut di Pantai Blado Kecamatan Munjungan, Kabupaten Trenggalek / Nandiata Ayu Palanjuta*. Diploma Thesis, Universitas Negeri Malang.
- Peirce, Charles Sanders. (1982). *“Logic as Semiotics: The Theory of Sign”*. Bloomington: Indiana Universty Press.
- Rachmat Djoko Pradopo. (2022). *Semiotika: Teori, Metode, dan Penerapannya*.
- Reski Aripai & , Nahrul Hayat. (2024). *Analisis Semiotika Terhadap Penggunaan Meme Tikus Berkepala Puan Maharani*. Core : Journal Of Communication Research.
- Riskha Dora Candra Dewi Dkk., (2024). *Pemahaman Komunikasi: Mengartikan Pesan Dengan Tepat*. Penerbit : Get Press Indonesia.

- Samosir, S. P., Nindianti, D.S, Zamhari, A., & Suriadi, A. (2023). *Makna Simbolik Sejarah Budaya Tenun Songket dalam Menumbuhkan Kesadaran Sejarah di SMA Methodist 04 Banyuasin III*. Kalpataru:jurnal Sejarah dan Pembelajaran Sejarah, 9(2) 110-114.
- Saeifuddin, A.F. (2005). *Antropologi Kontemporer Suatu Pengantar Kritis Mengenai Paradigma*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Spradley, James P. (2006). *Metode Etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, penerbit. Alfabeta,Bandung.
- Sugiyono (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabet.
- Tajuddin. (2014). *Nilai-nilai Kearifan Lokal Orang Rimba*. Studi pada suku minoritas di kecamatan air hitam provinsi Jambi, 161.
- Tuloli, Nani Dkk. (2003). *Dialog Budaya Wahana Pelestarian dan Pengembangan Kebudayaan Bangsa*. Jakarta: CV Mitra Sari.
- Utami Putri. (2021). *Makna Simbolik pada Upacara Sedekah Bidusun di Desa Kemang Kabupaten Muara Enim Kajian Semiotik*.
- Wahyudi, Sigit S. (2011). "Sedekah Laut" Tradition For In The Fishermen Community In Pekalongan, Central Java. *Journal Of Coastal Development*. Volume 14, Number 3, June 2011 : 262-270. Diakses Pada Tanggal 02 Februari 2016.
- Zulaikha Okta Putri. (2020). *Pemakaian Variasi Bahasa Dalam Masyarakat*. Universitas Sebelas Maret.