

## DAFTAR PUSTAKA

- Adriana, I. (2018). *Pragmatik*. In A. Aziz (Ed.). Surabaya: Buku Pena Salsabila.
- Anggraeni, D., & Utomo, A. (2021). *Analisis Tindak Tutur Ekspresif dalam Film Sejuta Sayang Untuknya*. STIE Pariwisata Indonesia.
- Chaer, A., & Agustina, L. (2010). *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Fauziah, N. (2019). *Pragmatik: Studi Tindak Tutur dalam Film Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hidayat, M. A. (2022). *Ekspresi Tindak Tutur dalam Film Indonesia: Studi Kasus pada Film "Dilan 1990"*. Jurnal Kajian Bahasa dan Budaya, 7(1), 78-89.
- Ibrahim, I. S. (1993). *Pragmatik*. Bandung: Angkasa.
- Kridalaksana, H. (1983). *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia.
- Laila, A., & Septia, E. (2019). Tindak Tutur Ekspresif Dalam Novel-Novel Tere Liye: Tinjauan Pragmatik (Expressive Speech Act on the Tere Liye's Novels: Pragmatics Review). *Metalingua: Jurnal Penelitian Bahasa*, 17(1), 33.
- Leech, G. N. (1983). *Principles of Pragmatics*. London: Longman
- Murti, S., Nisai Muslihah, N., & Permata Sari, I. (2018). Tindak Tutur Ekspresif dalam Film Kehormatan di Balik Kerudung Sutradara Tya Subianto Satrio. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, Dan Asing*, 1(1), 17–32. <https://doi.org/10.31540/silamparibisa.v1i1.7>
- Nadar, F. X. (2009). *Pragmatik dan Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Nurjanah, L., Effendi, D., & Fitriani, Y. (2023). Tindak Tutur Ekspresif Berkomentar Di Dalam Postingan Instagram Najwa Shihab Mengenai “Indonesia Surga Para Pengabdian Psikopat.” *PEMBAHSI: Jurnal Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 13(2), 110–124. <http://dx.doi.org/10.31851/pembahsi.v13i2.11112>.
- Oktapiantama, H., & Utomo, A. P. Y. (2021). Analisis Tindak Tutur Direktif Pada Film Keluarga Cemara Karya Yandy Laurens. *GHANCARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(2), 76–87.
- Rahardi, K. (2005). *Pragmatik Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia* BWmJ4C.pdf (I. Syafrida & Y. Sumiharti (eds.)). Erlangga.
- Ruhiat, R. R., Insani, A. N., Nisrina, A. L., Ermawati, E., & Utomo, A. P. Y. (2022). Analisis Tindak Tutur Ekspresif dalam Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini” Karya Angga Dwimas Sasongko. *Khatulistiwa: Jurnal Pendidikan Dan Sosial Humaniora*, 2(2), 113–129.

<https://doi.org/10.55606/khatulistiwa.v2i2.496>

- Rustono, E. (1999). *Pragmatik: Sebuah Kajian Awal*. Semarang: IKIP Semarang Press
- Rustono. (2017). *Pragmatik*. Semarang: CV. Kastara.
- Searle, J. (1979). *Expression And Meaning Studies in the Thery of Speech Acts*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Searle, J. R. (2011). *Speech Acts, An Essay In The Of Philosophy Language*. London: Cambridge University Press.
- Setiawan, R. A., & Prasetyo, H. (2021). *Analisis Tindak Tutur Ekspresif dalam Film Drama Indonesia*. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 8(2), 145-157.
- Subroto, E. (2019). *Pengantar Studi Pragmatik*. Yogyakarta: Yuma Pustaka
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sugiyono. (2016). *Metode penelitian bandung*. Bandung : Alfabeta.
- Wijana, I Dewa Putu. (1996). *Dasar-dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi.
- Wijana, I. D. P. (1996). *Dasar-Dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Ondi Offset
- Wijana, I. D. P. (2019). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Program Studi S2 Linguistik Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Witia, Elni. (2019). *Tindak Tutur Ekspresif Dan Direktif Dalam Acara Ini Talkshow Pada Stasiun Televisi Net TV*. *Parataksis: Jurnal Bahasa Sastra*. Vol. 02 (2).
- Wulandari, S. P. (2020). *Tindak Tutur Ekspresif dalam Film "Laskar Pelangi": Kajian Pragmatik*. *Jurnal Linguistika Terapan*, 11(1), 45-55.
- Yule, G. (2006). *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Yuliantoro, A. (2020). *Analisis prakmatik*. In *Unwidha Press (Nanik Hera)*. Surakarta: Unwidha Press.