

DAFTAR PUSTAKA

- Apriliya, dkk (2020) Pagi Sampai Malam Hari: Representasi Latar Waktu dalam Cerita Anak Indonesia. *diksi* Volume 28, Nomor 2,
- Arseli & Puspita (2021) Kajian Feminisme dalam Novel Cinta 2 Kodi Karya Asma Nadia. *Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*. 531 | Jurnal Kredo Vol. 4 No. 2 2021
- Arisni & Fadhilasari (2022) Buku Ajar Sastra Indonesia.
- Athaya (2024). Refresentasi Feminisme dalam Film Mini Series Gadis Kretek Karya Ratih Kumala. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*
- Dien Sumiyatiningsih (2020). Pergesern Peran Tokoh Perempuan dan Laki-laki Kajian Feminisme. *Jurnal Studi Agama dan Masyarakat*
- Diah (2021) Feminisme dalam Pesantren: Kajian Kritik Sastra Feminisme dalam Novel Dua Barista Karya Najhaty Sharma. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*
- Diah, A. L(2016) Perempuan dan Kretek dalam Novel Gadis Kretek Karya Ratih Kumala. *Jurnal Perpustakaan Airlangga*
- Diah Ajeng Lestari (2016) Perempuan dan Kretek dalam Novel Gadis Kretek Karya Ratih Kumala. *Jurnal Perpustakaan Airlangga* (Halaman 12-50)
- Effendi, G. A. (2003). Filsafat berperspektif feminis. *Yayasan Jurnal Perempuan*.
- Ghina Novarisa (2019) Dominasi Patriarki Berbentuk Kekerasan Simbolik Terhadap Perempuan pada Sinetron. *Jurnal Magister Ilmu Komunikasi*

Kirana Ratu S. K. (2024) Apa Itu Latar Cerita? Ini Penjelasan serta Fungsi, Jenis, dan Contohnya. <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-7248389/apa-itu-latar-cerita-ini-penjelasan-serta-fungsi-jenis-dan-contohnya>.

Kurniawati, dkk (2018) Kajian Feminisme dalam Novel “Cantik Itu Luka” Karya Eka Kurniawan. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*

Laciva Anky Riswanda (2022) Pergeseran Peran Tuan Guru dalam Kontekstasi Politik Lokal di Nusa Tenggara Barat. *Jurnal Mengkaji Indonesia*

Natasha, dkk (2022) Jenis-jenis Tema dalam Novel Anak Rantau Karya A. Fuaudi Kajian Analisis Isi. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*

Noviani, Muyasaroh & Mustafiyanti (2022) Persepsi Masyarakat Terhadap Kesetaraan Gender dalam Keluarga. *Jurnal of Innovation Research and Knowledge* ISSN 2798-3641

Hayatun. N & Novi. S (2021) Kajian Patriarki dalam Novel Saya Nujood Usia 10 dan Janda Karya Nujood Ali Karya dan Delphine Minoui. *Jurnal Pendidikan Pemuda Nusantara*

Irawan, dkk (2023) Analisis Struktur Alur (Plot), Penokohan, dan Latar Pada Novel Cinta Itu Luka Karya Revina VT. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*

Nurhapidah & Sobari (2019) Kajian Sosiologi Sastra Novel “Kembali” Karya Sofia Mafaza. *Jurnal Pendidikan dan sastra Indonesia* Volume 2 Nomor 4, Juli 2019 P – ISSN 2614-624X E – ISSN 2614-6231

Nurjannati (2022) Novel Teratai. *Lovriz and Friends*. Gramedia pustaka umum

Puspita, dkk (2024) Kajian Feminisme dalam Novel 172 days karya Nadhifa Zahara dan Novel Ibuk Karya Iwan Setiawan. Jurnal volume 5 Nomor 3 Tahun 2024 Halaman 330-335

Putera, dkk (2019) Pergeseran Peran Mamak di Rumah Gadang dalam Naskah Drama *Matrilini* Karya Wisran Hadi: Kajian Sosiologi Sastra. *Jurnal Mahasiswa penulis Skripsi Program Studi Sastra Indonesia*

Riani, dkk (2016) Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Novel Sepatu Dahlan Karya Krisna Pabichara. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Jurusan PBSI*

Rismayanto (2016) Pergeseran Nilai-nilai Gotong Royong Pada Masyarakat Kelurahan Gegerkalong Kecamatan SUSukasari Kota Bandung. *Universitas Pendidikan Indonesia* | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Rizalhadizan (2023) Pengertian Peran Menurut Para Ahli, Teori, dan Konsepnya. Artikel <https://sosiologiku.com/pengertian-peran-menurut-para-ahli-teori-dan-konsepnya/>

Rizem Aizid (2024). Buku Pengantar Feminisme (Halaman 12-30). Gramedia pustaka umum

Surbati (2020). Peran Perempuan dan Laki-laki ISSN : 2549-6352, p-ISSN: 2549-6344 Web: jurnal.iain-padangsidempuan.ac.id/index.php/JurnalGender.