

**PERGESERAN PERAN TOKOH PEREMPUAN DAN LAKI - LAKI DALAM
NOVEL *TERATAI* KARYA NURJANNATI: KAJIAN FEMINISME**

SKRIPSI

Oleh:

HOMSIA

Nomor Induk Mahasiswa 2021112031

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia



FAKULTAS KEGURUAN & ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS PGRI PALEMBANG

2025

