

DAFTAR PUSTAKA

- Adji, M. 2020. Konstruksi Ayah dan Dominasi Maskulinitas dalam Novel Sabtu Bersama Bapak Karya Adhitya Mulya. *Diglosia: Jurnal Pendidikan, Kebahasaan, dan Kesusastraan Indonesia*, 4(2), 147-158. <http://dx.doi.org/10.31949/diglosia.v4i2.2120>
- Akhyar, W., Sayuti, H., Hasyim, A., & Wardi, A. 1986. *Struktur Sastra Lisan Lampung*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. <https://repositori.kemdikbud.go.id/3644/>
- Alfarisi, R. S., & Suseno. 2019. Pengembangan Buku Pengayaan Menulis Teks Anekdota Bermuatan Cinta Tanah Air. *Jurnal Kredo*, 3(1), 102-115. <https://doi.org/10.24176/kredo.v3i1.3950>
- Alhoussawi, H. 2022. Critical Analysis of Cultural Values and Traditions Represented in North Star English Course Book. *English Language Teaching*, 15(10), 90-102. <https://doi.org/10.5539/elt.v15n10p90>
- Aulia, B. 2020. *Maskulinitas Tokoh Ajo Kawir dalam Novel Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas Karya Eka Kurniawan*. Tesis. Tidak Diterbitkan. Universitas Airlangga. <https://repository.unair.ac.id/103126/3/3>.
- Bahardur, I. 2022. *Hegemoni Maskulinitas dan Pendidikan Perempuan Berbasis Lokalitas dalam Novel-novel Indonesia Modern Warna Lokal Minangkabau*. Disertasi. Tidak Diterbitkan. Universitas Sebelas Maret. <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/detail/94770/>
- Baker, P. L., & Hotek, D. R. 2011. Grappling With Gender: Exploring Masculinity and Gender in The Bodies, Performance, and Emotions of Scholastic Wrestlers. *Journal of Feminist Scholarship*, 1(1), 49-64. <https://digitalcommons.uri.edu/jfs/vol1/iss1/14>
- Bastari, H. 2019. *Negeri Para Phuyang: Hikayat Komering Pitu Phuyang*. Kebumen: Intishar Publishing.
- Busthomy, H. F., & Khotimah, K. 2023. Dominasi Maskulinitas dalam Novel Dear Allah Karya Diana Febiantria: Perspektif Pierre Bourdieu. *Pena Literasi: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(2), 163-175. <https://doi.org/10.24853/pl.6.2.163-175>
- Connell, R.W. 2005. *Masculinities*. California: University Of California Press.
- Diniyah, N., Hanum, F., & Apriantika, S. G. 2023. Transformasi Nilai Maskulinitas Laki-laki Pengguna Kosmetik. *Dimesia: Jurnal Kajian Sosiologi*, 12(1), 61-

72. <https://doi.org/10.21831/dimensia.v12i1.58087>

Djamaris, E., Jaruki, M., Mu'jizah., Trisman, B. 1993. *Nilai Budaya dalam Beberapa Karya Sastra Nusantara: Satra Daerah di Sumatra*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Enda, R. R. H., & Bano, V. O. 2021. Inventarisasi Cerita Rakyat Kabupaten Sumba Timur. *Haluan Sastra Budaya*, 5(2), 210-220. <https://doi.org/10.20961/hsb.v5i2.46494>

Endraswara, S. 2013. *Folklor Nusantara: Hakikat, Bentuk, dan Fungsi*. Yogyakarta: Ombak.

Fajriati, T. N. 2019. *Kajian Nilai Budaya terhadap Seri Novel Anak Karya Okky Madasari serta Pemanfaatannya sebagai Buku Pengayaan Pengetahuan*. Tesis (Tidak Diterbitkan). Universitas Pendidikan Indonesia. <https://repository.upi.edu/38940>

Fakih, M. 1996. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Fitriana, F., & Mulyati, Y. 2024. Analisis Nilai Kebudayaan Lokal Bugis dalam Cerita Rakyat La Galigo. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 10(1), 1040-51. <https://doi.org/10.30605/onoma.v10i1.3430>

Fribadi, D. O. 2012. *Representasi Maskulinitas dalam Drama TV Korea You're Beautiful*. Tesis (Tidak Diterbitkan). Universitas Indonesia. <https://lontar.ui.ac.id/detail?id=20298292&lokasi=lokal>

Gusmansyah, W. 2019. Dinamika Kesetaraan Gender dalam Kehidupan Politik di Indonesia. *Jurnal Hawa*, 1(1), 155-172. <https://ejournal.uinfasbengkulu.ac.id/index.php/hawa/article/view/2233>

Gusnetti. G., Syofiani, S., & Isnanda, R. 2015. Struktur dan Nilai-nilai Pendidikan dalam Cerita Rakyat Kabupaten Tanah Datar Provinsi Sumatera Barat. *Gramatika*, 1(2), 183-192. <https://doi.org/10.22202/jg.2015.v1i2.1238>

Hafidhah, N., Wildan., & Sa'adiah. 2017. Analisis Nilai Budaya dalam Novel Lampuki Karya Arafat Nur. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Jurusan PBSI*, 2(4), 393-399. <https://jim.usk.ac.id/pbsi/article/view/7000>

Hairira, O. D., Karimah, N., Amanda, S., & Hadiansyah, F. 2024. Citra Maskulinitas Negatif dalam Novel di Tanah Lada Karya Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie. *Medan Makna: Jurnal Ilmu Kebahasaan dan Kesastraan*, 219-229. <https://doi.org/10.26499/mm.v22i2.6813>

- Hasanuddin W. S., Emidar., & Zulfadhli. 2018. Cultural Values Legends Folktale Of Minangkabau People's In West Sumatra. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, 301, 637-642. <https://doi.org/10.2991/icla-18.2019.105>
- Hidayatullah, D. 2020. *Keragaman Maskulinitas dalam Novel-novel Karya Lima Penulis Perempuan Indonesia*. Disertasi (Tidak Diterbitkan). Universitas Gadjah Mada. <https://etd.repository.uqm.ac.id/penelitian/detail/191703>
- Husin, A. R. 2022. *Mengenal Sastra Lisan di Maluku Utara*. Kantor Bahasa Maluku Utara. <https://kantorbahasamalut.kemdikbud.go.id>
- Kastanya, H. 2016. *Sastra Lisan sebagai Warisan Seni dan Budaya*. <https://kantorbahasamaluku.kemendikbud.go.id>
- Keputusan Kepala Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 008/H/KR/2022 tentang Capaian Pembelajaran pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, dan Jenjang Pendidikan Menengah pada Kurikulum Merdeka. <https://kurikulum.kemdikbud.go.id/wp-content/uploads/2022/06/033>
- Koentjaraningrat. 1993. *Masalah Kesukubangsaan dan Integrasi Nasional*. Jakarta: UI Press.
- Kurnia, N. 2004. Representasi Maskulinitas dalam Iklan. *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*, 8(1), 17-36. <https://doi.org/10.22146/jsp.11056>
- Litosseliti, L. 2013. *Gender and Language*. New York: Routledge.
- Manik, R. A. 2014. *Tradisi Lisan Kenduri Sko: Analisis Makna dan Fungsi dalam Yos Adlis (Eds.): Antologi Hasil Penelitian Bahasa dan Sastra*. Jambi: Kantor Bahasa Propinsi Jambi.
- Maulida, U. 2022. Pengembangan Modul Ajar Berbasis Kurikulum Merdeka. *Tarbawi*, 5(2), 130-138. <https://doi.org/10.51476/tarbawi.v5i2.392>
- Maulidiah, N., & Saddhono K. 2019. Wujud Budaya dan Nilai Pendidikan dalam Cerita Rakyat Putri Jelumpang: Sebuah Kajian Antropologi Sastra. *Widyaparwa*, 47(2), 185-192. <https://doi.org/10.26499/wdprw.v47i2.356>
- Melani, M. V., & Qomariyah, U. 2022. Pengembangan Buku Pengayaan Cerita Rakyat Jepara Bermuatan Nilai Humanis bagi Peserta Didik SMP. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 22(2), 193-200. https://doi.org/10.17509/bs_ipbsp.v22i2.55910

- Miles, M. B., & Huberman, A. M. 2014. *Analisis Data Kualitatif: Buku Sumber tentang Metode Baru*. Diterjemahkan oleh Rohidi, T. R. 2014. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia (UI Press).
- Muhammadin, M. 2017. Nilai Ketuhanan sebagai Landasan Perbaikan Kehidupan Berbangsa dan Bernegara. *Jurnal Agama Islam*, 18(2), 92-109. <https://jurnal.radenfatah.ac.id/index.php/JIA/article/download/2369/1708/>
- Muis, A. A. 2013. Prinsip-prinsip Belajar dan Pembelajaran. *Istiqra*, 1(1), 29-38. <https://jurnal.umpar.ac.id/index.php/istiqra/article/view/199>
- Murdiana, V. A. 2015. *Representasi Maskulinitas dalam Iklan Yamaha CBU dan Yamaha YZF R15: Studi Analisa Semiotika Roland Barthes*. Tesis (Tidak Diterbitkan. Universitas Sahid. <https://repository.umj.ac.id/6791/1>
- Mutiah, R. 2019. Sistem Patriarki dan Kekerasan Atas Perempuan. *Jurnal Pengembangan Masyarakat Islam*, 10(1), 58-74. <https://doi.org/10.20414/komunitas.v10i1.1191>
- Nguyen, Q. L. 2021. Cultural Value in Folktales and its Representation in Real Cultural Complexity: Some Personal Remarks. SSRN. https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=3920778
- Nurdin, U. 2021. *Seharuk*. Kebumen: Intishar Publishing.
- Nurfaidah, R. 2018. Representasi Maskulinitas dalam Museum Ibu. *Widyaparwa*, 46(2), 205-219. <https://doi.org/10.26499/wdprw.v46i2.170>
- Nurgiyantoro, B. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Maja University Press.
- Nursa'ah, K. 2014. Inventarisasi Cerita rakyat di Kabupaten Banjarnegara. *Sutasoma: Journal of Javanese Literature*, 3(1), 49-56. <https://doi.org/10.15294/sutasoma.v3i1.4031>
- Nurussa'adah, E., & Fitrinasyah, R. 2023. Representasi Maskulinitas dalam Film Captain America: The First Avenger. *Brand Communicaton: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 2(1), 85-97. <https://jurnalprisanicendekia.com/index.php/jbc/article/view/120>
- Pamungkas, M. D., & Capri, W. 2023. *Laki-laki dalam Belunggu Patriarki dan Toxic Masculinity di Media Sosial: Apakah Laki-laki Juga Mengalami Alienasi?*. <https://megashift.fisipol.uqm.ac.id>
- Permendikbud RI Nomor 37 Tahun 2018 tentang Perubahan atas Permendikbud Nomor 24 tahun 2016 tentang Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar

pada Kurikulum 2013 pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah. <https://jdih.kemdikbud.go.id/sjdih/siperpu/dokumen/salinan/>

Permendikbud RI Nomor 42 Tahun 2018 Pasal 9 tentang Kebijakan Nasional Kebahasaan dan Kesastraan. <https://peraturan.bpk.go.id/home/Download/128840>

Poedjianto, S. A. 2014. *Representasi Maskulinitas Laki-laki Infertil dalam Film Test Pack Karya Ninit Yunita*. Tesis. Tidak Diterbitkan. Universitas Airlangga. <https://repository.unair.ac.id/28771/>

Pradani, A. T., & Suhanti, I. Y. 2020. Persepsi Sosial Laki-laki Terhadap Prilaku Male Grooming. *Motiva: Jurnal Psikologi*, 3(2), 43-51. <https://doi.org/10.31293/mv.v3i2.4909>

Prastowo, A. 2018. *Sumber Belajar dan Pusat Sumber Belajar: Teori dan Aplikasinya di Sekolah/Madrasah*. Depan: Prenamedia Group.

Pratami, R., Hasiholan, T. P. 2020. Representasi Maskulinitas Pria dalam Iklan Televisi Men's Biore Cool Oil Clear. *Jurnal Komunikasi*, 14(2), 119-138. <https://doi.org/10.20885/komunikasi.vol14.iss2.art2>

Pratiwi, K., Priyadi, A. T., & Seli, S. 2023. Analisis Nilai-nilai Budaya dalam Novel Si Anak Cahaya Karya Tere Liye. *Jurnal Kajian Pembelajaran dan Keilmuan*, 7(2), 96-104. <http://dx.doi.org/10.26418/jurnalkpk.v7i2.68903>

Purwanti, M. 2018. Representasi Maskulinitas dalam Cerita Rakyat Jambi Bukit Perak. *Journal of Language and Literature*, 6(1), 18-28. <http://dx.doi.org/10.35760/jll.2018.v6i1.2480>

Pusat Perbukuan Depdiknas. 2008. *Pedoman Penulisan Buku Nonteks (Buku Pengayaan, Referensi, dan Panduan Pendidik)*. Jakarta: Puskurbuk.

Puspitoningrum, E., Rahmayantis, M. D., & Nugroho, T. W. 2021. Analisis Cerita Rakyat Totok Kerot: Suatu Kajian Pendekatan Objektif dan Nilai Pendidikan Krakter. *Jurnal Pena Indonesia*, 7(2), 33-49. <https://doi.org/10.26740/jpi.v7n2>

Putri, S. E., Zenien, S. S., & Amirullah, A. 2022. Penguatan Sikap Peduli Lingkungan melalui Integrasi Nilai-nilai Islam dalam Mata Pelajaran IPA Materi Keseimbangan Ekosistem Kelas 6 Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran IPA Indonesia*, 12(2), 81-87. <https://doi.org/10.23887/jppii.v12i2.56560>

Putrowijoyo, D. 2021. *Maskulinitas dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari*. Tesis. Tidak Diterbitkan. Universitas Gadjah Mada.

<https://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/198629>

- Rasyidah., Munawiah., & Ismiati. 2016. *Maskulinitas di Masyarakat Aceh*. Banda Aceh: CV Ibnunourhas Group.
- Selviana, S. 2018. *Nilai-nilai Sosial dan Budaya dalam Hikayat Maharaja Garebeg Jagat serta Implikasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA*. Tesis. Tidak Diterbitkan. Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. Hamka. <http://repository.uhamka.ac.id/15121/1>
- Septiningsih, L. 2015. Membangun Karakter Bangsa Berbasis Sastra: Kajian terhadap Materi Karya Sastra di Sekolah Menengah Atas. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 21(1), 71-85. <https://doi.org/10.24832/jpnk.v21i1.177>
- Siva, V. M., & Venkatraman, G. 2022. Cultural Exchange and Human Values in Amitav Ghosh's 'River of Smoke': A Study. *Journal of Pharmaceutical Negative Results*, 13(1). <https://doi.org/10.47750/pnr.2022.13.S01.146>
- Sohnui, S. 2023. *Nilai Budaya dan Pendidikan Karakter dalam Novel Indonesia dan Novel Thailand serta Pemanfaatannya sebagai Materi Ajar Apresiasi Sastra di Perguruan Tinggi Thailand*. Disertasi. Tidak Diterbitkan. Universitas Sebelas Maret. <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/detail/103141>
- Sugiarti, S., Andalas, E. F., & Bhakti, A. D. P. 2022. Representasi Maskulinitas Laki-laki dalam Cerita Rakyat Nusantara. *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 8(1), 181-196. <https://doi.org/10.22219/kembara.v8i1.18245>
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Suharso., & Retnoningsih, A. 2020. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Lux*. Semarang: Widyakarya.
- Suharti, S. 2021. Nilai-nilai Budaya Jawa dalam Ungkapan Jawa yang Berlatar Rumah Tangga pada Novel Canting Karya Fissilmi Hamida. *Kredo: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 4(2), 553-578. <https://doi.org/10.24176/kredo.v4i2.6036>
- Sumarto. 2019. Budaya, Pemahaman, dan Penerapannya "Aspek Sistem Religi, Bahasa, Pengetahuan, Sosial, Kesenian, dan Teknologi". *Jurnal Literasiologi*, 1(2), 144-159. <https://doi.org/10.47783/literasiologi.v1i2.49>
- Suseno, S., Nugroho, B. A. 2018. Alih Wahana Hujan Bulan Juni. *Jurnal Sastra Indonesia*, 7(3), 212-220.

<https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsi/article/view/29847>

- Verdial, J. X., Nalenan, J. S., & Sari, N. P. 2021. Nilai Budaya dalam Novel “Orang-orang Oetimu” Karya Felix K. Nesi: Kajian Antropologi Sastra. *Seminar Nasional Riset Linguistik dan Pengajaran Bahasa (SENARILIP V)*. <https://ojs2.pnb.ac.id/index.php/proceedings/article/view/246>
- Vidiarama, M. A., & Saktiningrum, M. 2022. Melampaui Dominasi Maskulinitas Hegemonik Melalui Tokoh Superhero Gay dalam Novel Hero Karya Perry Moore. *Atavisme*, 25(2), 123-138. <https://doi.org/10.24257/atavisme.v25i2.720.123-138>
- Wibowo. 2013. *Budaya Organisasi*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Winasis, B., & Adji, S. E. P. 2019. Dominasi Maskulin dalam Novel Dua Ibu Karya Arswendo Atmowiloto: Perspektif Pierre Bourdieu. *Jurnal Ilmiah Kebudayaan SINTESIS*, 13(2), 93-101. <https://doi.org/10.24071/sin.v13i2.2297>
- Yonata, F. 2020. *Manifestasi Gender dalam Buku Ajar*. Yogyakarta: Sulur Pustaka.
- Yudistanti, E. R. M., & Suratnoaji, C. 2023. Representasi peran gender pada Iklan Video Tukar Tempat di Kanal Youtube Cerdas Berkarakter Kemendikbud RI. *Linimasa: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 6(1), 26-40. <https://journal.unpas.ac.id/index.php/linimasa/article/view/6520>
- Yulianto, A. 2021. Maskulinitas Islam dalam Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy. *Jurnal Lingko: Jurnal Kebahasaan dan Kesastraan*, 3(1), 1-16. <http://doi.org/10.26499/jl.v3i1.83>
- Zanky, N. 2022. Representasi Nilai Ketuhanan dalam Novel-novel Karya Sri Wintala Achmad. *Jurnal Edikasi Khatulistiwa: Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(1), 30-41. <https://doi.org/10.26418/ekha.v5i1.48077>