

DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, Hasan, dkk. 2003. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka
- Abdussamad, Zuchri. (2021). Metode Penelitian Kualitatif. Syakir Media Press.
- Arikunto, Suharsimi. 2002. Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek. Jakarta : Rineka Cipta
- Asfandiyar, A. Y. (2007). Cara Pintar Mendongeng. Bandung: Mizan.
- Asmarani, N.N.O., 2014. Nilai Ekofeminisme dalam Tumpek Wariga sebagai Kearifan Lokal Bali dalam Melestarikan Alam. philarchive.org
- Bunanta, Murti. 1998. Problematika Penulisan Cerita Rakyat Untuk Anak di Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka
- Creswell, John W, 1998, *Qualitative Inquiry and Research Design, Choosing Among Five Traditions*. Sage Publication: California
- Danandjaja, James. (2007). Folklor Indonesia, Ilmu Gosip, Dongeng, dan lainlain. Jakarta: Grafiti.
- Depdikbud. (1982/1.983) . Psikologj Belaiar. Jakarta: Depdikbud Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Proyek Normalisasi Kehidupan Kampus.
- Dewi, Novita. (2016). Ekokritik dalam Sastra Indonesia: Kajian Sastra yang Memihak. Jurnal Adabiyat (15) 1: 19-37. Yogyakarta: UIN Yogyakarta.
- Dhiya R, Riqqah. 2022. *Nilai-Nilai dan Fungsi Ekologi Sastra Lisan Rejang di Kabupaten Rejang Lebong, Provinsi Bengkulu: Kajian Ekokritik Sastra*. Tesis. Universitas Gajah Mada
- Eagleton, T. 2006. Teori Sastra: Sebuah Pengantar Komprehensif. Terjemahan oleh Wdyawati. Yogyakarta: Jalasutra
- Emzir dan Saifur Rohman. 2009. Teori dan Pengajaran Sastra. Jakarta: PT Rajagrafindo Pesada.
- Endarmoko, Eko.2006.Tesaurus Bahasa Indonesia. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Endraswara, S. (2016). Metodologi Penelitian Ekologi Sastra: Konsep, Langkah, dan Penerapan. Yogyakarta: CAPS
- Esten, Mursal. 1989. Kesusastraan Pengantar Teori dan Sejarah. Bandung: Angkasa.

- Fatimah, Ummu. 2018. *Sastra Lisan Moi di Distrik Sentani Barat, Kabupaten Jayapura, Provinsi Papua: Kajian Ekokritik Sastra*. Tesis. Universitas Gajah Mada
- Garrard, Greg. (2004). *Ecocriticism*. London and New York: Routledge.
- Glottfelty, C., & Fromm, H. (Eds.). (1996). *The ecocriticism reader: Landmarks in literary ecology*. University of Georgia Press.
- Habibi, I.T. and Nugroho, R.A., 2023. Analisis Ekologi Sastra Dalam Antologi Puisi Hujan Bulan Juni Dan Implementasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. In Seminar Internasional Riksa Bahasa (pp. 563-570).
- Hadriani, N. L. G. (2020). Nilai-Nilai Kearifan Lokal Masyarakat Bali Dalam Menjaga Kerukunan Beragama. *Maha Widya Bhuwana: Jurnal Pendidikan, Agama dan Budaya*, 3(1), 72-78.
- Harsono, S. (2008). Ekokritik: Kritik Berwawasan Lingkungan. *Kajiansastra Undip*, Volume 32, Nomor 1, Hal 31–50.
- Herdianti, T. (2020). Analisis deiksis pada lirik lagu “Someone Like You” karya Adele. *PROYEK (Jurnal Profesional Pendidikan Bahasa Inggris)*, 3 (6), 777.
- Irwan, Z. D. (2017). *Prinsip-Prinsip Ekologi Ekosistem, Lingkungan dan Pelestariannya*. Jakarta: Bumi Aksara. Kementerian Kelautan dan Perikanan
- Isnain. (2007). *Cerita Rakyat*. Tersedia di: <http://melayuonline.com/ind/culture/dig/1256/cerita-rakyat>. Diakses (18 Juli 2018, 20:37)
- Juliasih. (2012). Manusia dan Lingkungan dalam Novel *Life in The Iron Millis* Karya Rebecca Hardings Davis. *Litera*, Volume 11, Nomor 1, Hal 83–97.
- Kamilia. 2022. *Mitos Pegatan Dalam Cerita Rakyat Gunung Pegat Di Blitar: Kajian Ekokritik*. Tesis. Universitas Gajah Mada
- Keraf, A. S. (2010). *Etika lingkungan hidup*. Penerbit Buku Kompas.
- Kurniawati, Haris. 2021. *Nilai-Nilai Ekosentrisme, Fungsi, dan Pelestarian Ekologi dalam Sastra Lisan Scottish di Skotlandia, Britania Raya: Kajian Ekokritik Sastra*. Tesis. Universitas Gajah Mada
- Larasati, M. M. B., & Manut, A. M. (2022). Kajian Ekokritik Sastra: Representasi Lingkungan dan Alam dalam 50 Cerpen Tani Karya E. Rokajat Asura dkk. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 8(2), 715-725.

- Louis Cohen, Lawrence Manion, Keith Morrison. 2007. *Research Methods in Education*. London: Routledge
- Marfai, Muh Aris. (2019). *Pengantar Etika Lingkungan dan Kearifan Lokal*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Mayun Bagus, Ida, dkk. (2002). Upacara Nangluk Merana Salah Satu Upacara Kepercayaan Daerah Bali. Bali: Badan Pengembangan Kebudayaan dan Pariwisata
- Minsarwati, Wisnu. (2002). *Mitos Merapi dan Keasifan Ekologi*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Moleong, L. J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Mulyana, D. (2013). Penelitian Kualitatif vs. Penelitian Kuantitatif Prolog. In Deddy Mulyana & Solatun (Eds.), *Metode Penelitian Komunikasi: ContohContoh Penelitian Kualitatif dengan Pendekatan Praktis*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nurgiantoro. 2005. *Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press Ratna
- Nurgiyantoro, B. (2000). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurmawati, F., & Yulisetiani, S. (2023). Literasi Ekologi dalam Fabel Anak Tupai Yang Jera dan Kisah Lainnya Karya Yudhistira Ikranegara. *Deiksis*, 15(2), 166-173.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sari, M. (2018). Ekologi Sastra Pada Puisi dalam Novel Bapangku Bapunkku Karya Pago Hardian. *Parataksis: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 1 (1), 1–15.
- Santoso, T., Atfalusoleh, S., Kusmanto, H., Hasjim, N., & Al-Ma'ruf, Al (2020). Hubungan Manusia dan Lingkungan Alam dalam Novel Luka Perempuan Asap Karya Nafi'ah Al-Ma'rab: Kajian Ekokritik Sastra. *Jurnal Internasional Riset Ilmiah dan Teknologi*, 9 (1), 25-30.
- Sayuti, A. S. (2000). *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Gama Media
- Sibarani, Robert. 2012. *Kearifan Lokal, Hakikat, Peran dan Metode Tradisi Lisan*. Jakarta: ATL.

- Soemarwoto, Otto. 1994. *Ekologi, Lingkungan Hidup dan Pembangunan*. Jakarta: PT Penerbit Djambatan
- Suari, A. P. (2023). Kritik Ekologi Dalam "Cerita Lingkungan Hidup Rakyat Bali". *Subasita: Jurnal Sastra Agama dan Pendidikan Bahasa Bali*, 3(1).
- Suarjana, Nyoman (1998) *Cerita Lingkungan Hidup Rakyat Bali*. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Jakarta.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Sulistijani, E. (2018). Kearifan Lokal dalam Kumpulan Puisi Kidung Cisadane Karya Rini Intama (Kajian Ekokritik Sastra). *Nusa: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra*, 13(1), 1-15.
- Supriatna, Nana. 2016. *Ecopedagogy Membangun Kecerdasan Ekologis dalam Pembelajaran IPS*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Susanto, D., Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Penelitian Ilmiah. *Jurnal QOSIM: Jurnal Pendidikan, Sosial & Humaniora*, 1(1), 53–61.
- Tia Rifianty, Rizky. 2023. *Ekosentrisme Dalam Buku Cerita Anak Kemiri Yori Karya Komunitas Book For Mountain: Kajian Ekokritik*. Tesis. Universitas Gajah Mada
- Widianti, Ande Wina. "Kajian ekologi sastra dalam kumpulan cerpen pilihan Kompas 2014 di tubuh tarra dalam rahim pohon." *Diksatrasia: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 1.2 (2017): 1-9.
- Wiyatmi, Novita Dewi, M.A. (Hons), Madya, dan Mawar Safei (ed). 2021. *Sastra Hijau di Indonesia dan Malaysia dalam Kajian Ekokritik dan Ekofeminisme*. Yogyakarta: Cantrik Pustaka
- Wiyatmi. 2009. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Yayang Pamungkas, Onok dkk. (2022). Representasi Lingkungan dalam Sastra Indonesia: Tinjauan Literatur Review. *Jurnal Kridatama Sains Dan Teknologi* Vol 04 (02) 230-239
- Zed, Mestika. 2014. *Metodologi Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.