

Daftar Pustaka

- Afriyanti, I., Somadayo, S., & Hadi, D. (2020). Pemanfaatan Media Cerita Rakyat sebagai Upaya Membangun Kreatifitas Anak. *Jurnal Pendidikan*, 7(2), 1-12.
- Anugrah, P. (2017). *Legenda Danau Kembar: Cerita Rakyat Sumatera Barat*. Padang: Balai Bahasa Sumatera Barat.
- Aslan., & Yunaldi, A. (2018). Budaya Berbalas Pantun sebagai Media Penyampaian Pesan Perkawinan dalam Acara Adat Istiadat Perkawinan Melayu Sambas. *Jurnal Transformatif (Islamic Studies)*, 2(2), 111-122.
- Bachtiar, M. Y. (2016). Meningkatkan Kreatifitas Anak Usia Dini Melalui Metode Cerita Bergambar. *Jurnal Publikasi Pendidikan*, (6), 24-29.
- Devi, M. T., Santoso, A., & Susanto, G. (2023). Bentuk Budaya Jawa dalam Film Kartini: Kajian Praktek dan Etnografi. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 9(2).
- Dwiyanti, R., & Suherman, A. (2019). Unsur Budaya dalam Cerita Film Cakra Buana Karya Sutradara Massimo Burhanuddin, *Lokabasa*, 10(2).
- Edi, B. S., Wardarita, R., & Rukiyah, S. (2022). Nilai Pendidikan dalam Sastra Lisan Pisan pada Masyarakat Komering di Kabupaten OKU Timur. *Jurnal Educatio*, 8(2), 716-723.
- Febriyanto, D., Fitriani, Y., & Utami, P. I. (2024). *Cerita Rakyat dalam Perspektif Gender (Dominasi Maskulinitas dan Nilai Budaya)*. Medan: Bookies Indonesia.
- Firnanda, L. 2023. Unsur Kebudayaan dalam Novel "Hati Suhita" Karya Khilma Anis dengan Pendekatan Mimetik. *Buana Sastra: Jurnal Bahasa, Susastra, dan Pembelajarannya*, 10(1), 1-5.
- Gunawan, H. (2022). *Pendidikan Karakter: Konsep dan Implementasi (Edisi Revisi)*. Bandung: Alfabeta.
- Hamdani, S., & Gani, E. (2019). Nilai Pendidikan Karakter dalam Cerpen Koran Harian Singgalang Periode Januari-April 2019. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(3), 423-429.
- Hamidah, H. (2020). Implementasi Pendidikan Karakter di Lingkungan Sekolah. *Jurnal Kajian Gender dan Anak*, 4(2), 83-94.
- Harmanti, M. H., Sobari, T., Abdurrokhman, D. (2020). Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel "9 Matahari" Karya Adenita. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2), 183-194.

- Harpriyanti, H., & Hadijah, S. (2023). Unsur Budaya dalam Kumpulan Cerpen Perempuan Mandi Bunga (Kajian Antropologi Sastra). *Stilistika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 8(1), 35-44.
- Hartono. (2014). Pendidikan Karakter dalam Kurikulum 2013. *Jnana Budaya*, 19(2), 259-268.
- Hastuti, N. H., & Supriyadi, A. 2020. Memperhatikan Karakteristik Budaya dalam Fenomena Kehidupan Bermasyarakat. *Adi Widya: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 4(2), 1-11.
- Herlina, E. (2017). Unsur Sosial Budaya dalam Novel Surga Sungsang Karya Triyanto Triwikromo sebagai Bahan Pembelajaran di SMA dan Model Pembelajarannya. *Bahtera Indonesia: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(1), 8-14.
- Hermansya, M. Y., Suyatno., & Yuniseffendri. (2022). Penyajian Unsur Budaya Indonesia dalam Bahan Ajar BIPA Terbitan Kemendikbud. *Jurnal DISASTRI (Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 4(3), 68-79.
- Ibtiah, M., Tahir, M., & Rahmatih, A. N. (2023). Analisis Muatan Nilai-nilai Pendidikan Karakter pada Buku Tematik Kelas 4 Tema 4 Terbitan Tiga Serangkai. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 8(3).
- Indriyani, I., Untari, M. F. A., & Listyarini, I. (2023). Analisis Nilai Karakter dalam Puisi pada Buku Siswa Sekolah Dasar kelas IV Tema 6. *Wawasan Pendidikan*, 3(1).
- Jayanti, K., Loita, A., & Safaat, H. (2018). Analisis 7 Unsur Kebudayaan Masyarakat Kecamatan Cigalontang Kabupaten Tasikmalaya. *Magelaran: Jurnal Pendidikan Seni*, 1(2), 80-84.
- Kamilah, A. M., Rahayu, L. M., & Banita, B. (2022). Unsur Budaya dan Dampak Pelanggaran Nilai-nilai Lokalitas dalam Kumpulan Cerpen Melintasi Malam Karya Korrie Layun Rampan. *SALINGKA, Majalah Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 19(2), 139-157.
- Koentjaraningrat. (2015). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Koesoema, D. (2018). *Pendidikan Karakter: Strategi Mendidik Anak di Zaman Global (Edisi Revisi)*. Jakarta: Grasindo.
- Krisna, E. (2016). *Karang Melenguh: Cerita Rakyat dari Sumatera Barat*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Kristanto, N. H. (2022). Tentang Konsep Kebudayaan. *Jurnal*, 1-11.
- Lestari, W. (2023). *Nilai Moral dan Nilai Pendidikan dalam Novel "Selamat Tinggal" Karya Tere Liye dan Pemanfaatannya pada Pembelajaran*

Bahasa Indonesia di SMA/MA. Tesis. Tidak Diterbitkan. Universitas Widya Dharma Klaten.

Lubis, M. (2020). *Evaluasi Pendidikan Nilai: Perkembangan Moral Keagamaan Mahasiswa PTAIN*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Mahdayeni., Alhaddad, M. R., & Saleh, A. S. 2019. Manusia dan Kebudayaan (Manusia dan Sejarah Kebudayaan, Manusia dalam Keanekaragaman Budaya dan Peradaban, Manusia dan Sumber Penghidupan). *Tadbir: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 7(2), 154-165.

Mawaddah, M. 2021. Unsur Budaya dalam Novel Karya A. A. Hasjmy (Kajian Postkolonialisme). *Jurnal Master Bahasa*, 9(2), 537-545.

Merdiyatna, Y. Y. (2019). Struktur, Konteks, dan Fungsi Cerita Rakyat Karangkamulyan. *Jurnal Salaka*, 1(2), 38-45.

Miles, M. B., & Huberman, A. M. (2014). *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.

Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Nahak, H. M. I. 2019. Upaya Melestarikan Budaya Indonesia di Era Globalisasi. *Jurnal Sosiologi Nusantara*, 5(1), 65-76.

Novita, R., Puspitasari, A., Yuvindra, B. Y., Krismonita, F. Y. (2024). Analisis Nilai-nilai Kearifan Lokal dari Segi Unsur Budaya dalam Novel Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck (Kajian Antropologi Sastra). *Kibas Cenderawasih: Jurnal Ilmiah Kebahasaan dan Kesastraan*, 21(1), 29-37.

Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada Universiti Press.

Nurhayati, G. (2012). *Apresiasi Prosa Fiksi*. Surakarta: Cakrawala Media.

Nurhuda, T. A., Waluyo, H. J., & Suyitno. (2018). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter pada Novel Simple Miracles Karya Ayu Utami. *LITERASI, Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah*, 8(1), 10-18.

Omeri, N. (2015). Pentingnya Pendidikan Karakter dalam Dunia Pendidikan. *Manajer Pendidikan*, 9(3), 464-468.

Pattah, A., & Diastuti, I. M. (2022). Kebudayaan Bugis dalam Novel Calabai Karya Pepi Al-Bayqunie. *Jurnal Bastra*, 7(2), 291-294.

Permatasari, A. S. N., Nugraha, S. T., & Widharyanto, B. (2022). Analisis Unsur Budaya dalam Buku Ajar BIPA. *Jurnal Bahasa Indonesia Bagi Penutur Asing (JBIPA)*, 4(1), 1-8.

- Pratiwi, L. (2019). *Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Karya Habiburrahman El Shirazy*. Tesis. Tidak Diterbitkan. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- Purna, T. H., Prakoso, C. V., & Dewi, R. S. 2023. Pentingnya Karakter untuk Pembelajaran dalam Meningkatkan Kualitas Pendidikan di Era Digital. *Populer: Jurnal Penelitian Mahasiswa*, 2(1), 192-202.
- Purwanto, J., & Aini, A. N. 2022. Unsur Budaya dalam Novel Tapak Jejak Karya Fiersa Besari. *JIBSP: Jurnal Ilmu Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 1(1), 16-28.
- Putry, R. (2018). Nilai Pendidikan Karakter Anak di Sekolah Perspektif Kemendiknas. *Gender Equality*, 4(1), 39-54.
- Sa-Mae, F., Kusmanto, H., Al-Ma'ruf, A. I., Markhamah., & Sabardila, A. (2021). Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Kumpulan Sajak Dilema Melayu Patani Karya Phaosan Jehwae. *Jurnal Kata: Penelitian tentang Ilmu Bahasa dan Sastra*, 5(1), 94-107.
- Setiawaty, R., & Sholekhah, V. P. N. 2023. Unsur Kebudayaan Masyarakat Jawa dalam Cerpen "Kang Sarpin Minta Dikebiri" Karya Ahmad Tohari dan Implikasinya pada Pembelajaran di Perguruan Tinggi: Kajian Antropologi Sastra. *Bahtera Indonesia*, 8(1), 9-21.
- Subdirektorat Statistik Politik dan Keamanan. (2020). *Statistik Kriminal 2020*. Jakarta: BPS RI.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Suharso., & Retnoningsih, A. (2020). *Kamus Besar Bahasa Indonesia: Edisi Lux*. Semarang: Widya Karya.
- Sumarto. (2019). Budaya, Pemahaman, dan Penerapannya "Aspek Sistem Religi, Bahasa, Pengetahuan, Sosial, Kesenian, dan Teknologi. *Jurnal Literasiologi*, 1(2), 144-159.
- Sumitri, N. W. (2023). Eksistensi Cerita Rakyat dan Fungsinya dalam Kehidupan Masyarakat di Manggarai Timur. *Arif: Jurnal Sastra dan Kearifan Lokal*, 3(1), 43-57.
- Sunarti, I., Febriyanto, D., Widodo, M. 2021. Unsur Budaya dan Nilai Moral dalam Cerita Rakyat Komering Seharuk: Sebuah Tinjauan Sosiologi Sastra. *Widyaparwa*, 49(2), 387-401.
- Supiyana, A. (2021). Model Pendidikan Karakter di Masyarakat. *Al-Hasanah: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 6(1), 106-113.

- Susar, M. F., Rahayu, I. K., & Liubana, M. M. J. (2022). Pemanfaatan Cerita Rakyat Sadan dalam Pembelajaran Cerpen pada Siswa Kelas XI SMA Katolik Santo Agustinus Raimanuk. *Imbaya: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(2), 12-19.
- Sutrisna, D. 2016. *Aktualisasi Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Kurikulum 2013 (Studi Kasus pada Madrasah Aliyah Negeri 4 Jakarta)*. Tesis. Tidak Diterbitkan. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Suyadi. (2018). *Strategi Pembelajaran Pendidikan Karakter*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Syakhrani, A. W., & Kamil, M. L. (2022). Budaya dan Kebudayaan: Tinjauan dari Berbagai Pakar, Wujud-wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan yang Bersifat Universal. *Cross-Border*, 5(1).
- Tianawati, Y. (2023). Studi Mengenai Nilai Seni dan Kebudayaan dalam Cerita Nyi Rengganis dan Taman Banjarsari. *Kanayagan- Jurnal of Music Education*, 1(1), 9-15.
- Trianton, T. (2018). *Kearifan Lokal Banyumas dan Nilai Pendidikan Budi Pekerti dalam Novel Karya Ahmad Tohari sebagai Medium Konservasi Budaya*. Disertasi. Tidak Diterbitkan. Universitas Sebelas Maret.
- Wardiah, D. (2017). Unsur-unsur Kebudayaan dalam Novel Hanya Sebutir Debu Karya Sandi Firly. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan PGRI 2017*.
- Widianingsih, A., Rohayati, N., & Hidayat, T. (2023). Unsur-unsur Kebudayaan dalam Novel Segala yang Disiap Langit Karya Pinto Anugrah. *Jurnal Diksatrasia*, 7(1), 88-101.
- Winarti, W., & Amri, S. H. (2020). Sastra Lisan sebagai Refleksi Kearifan Lokal dalam Menjaga Sikap, Perilaku, dan Etika. *Sabbhata Yatra: Jurnal Pariwisata dan Budaya*, 1(2), 139-156.
- Yulianto, A., Nuryati, I., & Mufti, A. (2020). Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Rumah Tanpa Jendela Karya Asma Nadia. *Tabasa: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 1(1): 110-124.