

Daftar Pustaka

- Achmad, N. (2021). Penanaman nilai-nilai pendidikan karakter melalui mata pelajaran sosiologi.
- Ahyar, J. (2023). Jenis-jenis karya sastra dan bagaimanakah cara menulis dan mengapresiasi sastra.
- Akeumala Ulfa, H. R. (2019). *Ragama Analisi Data Penelitian (Sastra, Riset dan Pengembangan)*. Madura: Press IAIN Madura.
- Almira, B. T. (2024). Nikmat dari Allah untuk hambanya yang pandai bersyukur.
- Anggun Saymona, M. Y. (2022). Aspek Sosial dan Nilai Moral Dalam Novel Sakura Dalam Pelukan Karya Auni Fa. *Jurnal Education, Vol 8, No. 2, 1*.
- Anik Aniswanti, S. W. (2016). Aspek sosial dalam novel partikel karya Dewi Lestari: Tinjauan Sosiologi Sastra, *Vol 3 No. 1*.
- Apriliany, L. (2021). Peran media film pembelajaran sebagai pembentukan pendidikan karakter.
- Arikunto. (2020). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ayu, D. (2024). Nilai profetik pembelajaran unsur intrinsik karya sastra berbasis film Animasi Nussa Rara.
- Aziz, A. (2021). Analisis Nilai Pendidikan Dalam Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabhicara. *Enggang: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya, 3*.
- Damono, S. D. (2020). Pengarang Karya Sastra.
- Damono, S. D. (2021). *Sastra dan Pendidikan*. Jakarta: Pabrik Tulisan.
- Devi, Z. N. (2021). Interaksi tokoh utama dalam pembentukan karakter pada film.
- dwiwasa, B. p. (2024). Inspirasi pendidikan karakter melalui ruang digital.
- Emzir, S. R. (2018). *Tentang Sastra (Orkestrasi Teori dan Pembelajaran)*. Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca.
- Endraswara. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Endraswara, S. (2015). *Metodologi Penelitian Sastra*. Ombak.
- Eyre, M. I. (2024). Analisis Nilai Pendidikan Moral dalam Novel Si Anak Pemberani Karya Tere Liye: Sebuah Pendekatan Richard . *Jurnal Onoma, 1324*.
- Faid, S. (2020). Mise scene film nyaii karya Garin Nugroho.
- Faizin. (2024). Implementasi nilai-nilai pendidikan islam dalam konteks modern tinjauan terhadap praktik dan tantang.

- Febrianti, N. (2021). Pengembangan nilai moral peserta didik dalam pembelajaran pendidikan kewarganegaraan.
- Fitriani. (2021). Nilai-Nilai Moral, Budaya, Budaya dan Religius Dalam Kumpulan Cerpen Pilihan Kompas 2018 Doa Yang Terapung. *Jurnal Pendidikan Tambusai*.
- Haslinda. (2019). *Kajian Apresiasi Prosa Fiksi*. Makasar: LPP Unismuh Makasar.
- Ibung, D. (2021). Mengembangkan nilai moral pada anak.
- Isnaini, H. (2022). Citra perempuan dalam poster film Horor Indonesia kajian sastra feminis.
- Jabrohim. (2019). *Teori Penelitian Sastra*. Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Jabrohim. (2021). *Sejarah Sastra Adalah Sejarah Sebuah Bangsa*. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.
- Jauhari, H. (2019). *Nilai Religius Dalam Karya Sastra*. Bandung: Pustaka Setia.
- Kartika, P. C. (2020). Rasionalisasi perspektif film layar lebar beradaptasi karya sastra.
- Kartika, P. C. (2021). Rasional perspektif film layar lebar beradaptasi karya sastra.
- Kartika, P. C. (2022). Rasionalisasi perspektif film layar lebar beradaptasi karya sastra.
- Kartika, P. C. (t.thn.). Rasionalisasi perspektif film layar lebar beradaptasi karya sastra. 2023.
- Kasnadi. (2021). Nilai-nilai religius dalam novel Kembara Rindu karya Habiburrahman Elshirazy.
- Kokasih. (2017). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Bandung: Nobel Edumedia.
- Kokasih. (2019). *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Kurnianto, B. (2023). Relasi antara penokohan tokoh utama dan alur pada film Forget Me Not.
- Kusnoto, Y. (2023). Internalisasi nilai-nilai pendidikan karakter pada satuan pendidikan.
- Kustono, Y. (2020). Internalisasi nilai-nilai pendidikan karakter pada satuan pendidikan.
- Laila, Q. N. (2021). Pemikiran pendidikan moral Albert Bandura.
- Mardiah. (2023). Nilai-nilai pendidikan berbasis karakter pada pendidikan dasar menengah.
- Maulina Juherni, D. W. (2021). Budaya Masyarakat Besemah Dalam Cerita Rakyat Kisah Tiga Dewa Pendiri Jagat Besemah Karya Dian Susilastri (Kajian Antropologi). *Kredo: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 99.

- Meidariani, W. (2021). Struktur Film Tenshi No Koi.
- Moleong, L. J. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Murdiono. (2021). Metode penanaman nilai moral untuk anak usia dini.
- Mutiani. (2020). Internalisasi nilai pendidikan melalui aktivitas masyarakat sebagai sumber belajar ilmu pengetahuan sosial.
- Nugroho, G. (2011). *Perempuan, Religiusitas dan Sinema 2010*. Kompas.
- Nur Aisyah, M. Y. (2021). Pendidikan Karakter Pada Novel Guru Aini Karya Andrea Hirata. 3.
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada Universitas Press.
- Nurika, C. (2024). Nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel Ibu karya Iwan Setyawan .
- Nurpauziah, F. (2024). Analisis nilai-nilai karakter dalam film animasi Diva The Series dan Relevansinya pendidikan karakter bagi siswa MI/SD.
- Permatananda, P. A. (t.thn.). Peran guru dalam pendidikan moral dan karakter. 2022.
- Pratista, H. (2020). *Memahami Film*. Yogyakarta : Homevian Pustaka.
- Purnami, A. A. (2016). *Analisis Nilai Moral Drama Cerita Pendek Pada Majalah Bobok Edisi Januari Sampai Desember 2015*. Lumbung: Pustaka Universitas Negeri Yogyakarta.
- Puspita, A. (2021). Menciptakan perlindungan hukum yang efektif bagi hak cipta karya sastra film nasional.
- Putu Yudia Pratiwi, I. G. (2017). Pengembangan Film Animasi 3 Dimensi Kehidupan Pada Zaman Prasejarah. *KARMAPATI*, 5.
- Ratna, N. K. (2019). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ria Sri Wahyuni, R. W. (2023). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dan Moral Dalam Film Ali dan Ratu-Ratu Queens. *PEMBAHSI*, 1.
- Sanjaya, D. (2022). Nilai-nilai pendidikan dalam novel Hanter karya Syifauzzahra dan relevansinya sebagai pembelajaran sastra di SMA.
- Saputra, N. (2022). Ekranisasi karya sastra dan pembelajarannya .
- Saragih. (2018). Nilai-Nilai Moral dalam Film No Body Knows Karya Sutradara Hirokazu Koreeda Kajian Sosiologi Sastra. *Universitas Dipenogoro Semarang*, 24.
- Sari, E. k. (2021). *Nilai Moral dan Nilai Sosial dalam Novel Si ANAK Badai Karya Tere Liye dan Novel Jika Kita Tak Pernah Jadi Apa-Apa Karya Alvi Syahrin P*. Palembang: Universitas PGRI Palembang.

- Sehandi, Y. (2018). *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Semi, A. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Setiawan, A. M. (2020). Analisis Nilai Pendidikan Moral Dalam Novel .Rembulan Tergelam Di Wajahmu: Pendekatan Semiotik Peirce dan Relevasinya Terhadap Pembelajaran Sastra. *Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Ssatra Indonesia, Volume 1 No. 1*, 9.
- Siswanto, W. (2021). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta : Penerbit PT Grasindo.
- Siswanto. (2016). *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Susanti. (2020). Stuktursatra pada film Rudy Habibie.
- Susanto, D. (2016). *Pengantar Kajian Sastra*. Jakarta: Media Pressindo.
- Syahputra, M. C. (2021). Nilai-nilai pendidikan karakter dalam budaya Nengah Nyappur.
- Tirtahardja, U. (2015). *Pengantar Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Tri, D. (2020). Kajian teori adaptasi sebagai pendekatan dalam penciptaan film.
- Tri, E. (2024). Film sebagai media dalam pembelajaran.
- Ulya, R. P. (2021). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Film Animasi Upin dan Ipin. *Jurnal Education*, 1253.
- Wahyuni, R. S. (2023). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dan Moral Dalam Film Ali Dan Ratu-Ratu Queens. *Jurnal Pembahsi*.
- Wardiah, D. (2017). Nilai-Nilai Pendidikan Pada Novel Pak Guru Karya Awang Surya. *Jurnal Dosen Universitas PGRI Palembang*.
- Wati, S. (2020). *Teori Pengkajian Fiksi*. Palembang : Noerfikri.
- Wibowo, A. (2023). Strategi membangun kompetensi dan karakter guru.
- Wiharja. (2020). Film dan novel Dear Nathan karya Erik Febriani Dalam Perspektif Banding.
- Yulianto, A. (2020). Analisis nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel rumah tanpa jendela karya asma nadia.
- Zaimar, O. (2020). Semiotik dan penerapannya dalam karya sastra. Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional, Jakarta.