**NILAI MORAL DAN NILAI PENDIDIKAN DALAM FILM  *RANAH 3 WARNAH* KARYA GUNTUR SOEHARJANTO SERTA IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMP**

DINDA LUTHFIAH

20236011006

ABSTRAK

Penelitian bertujuan untuk mendeskripsikan nilai moral dan pendidikan dalam film *Ranah 3 Warna* karya Soeharjanto. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Metode Kualitatif memberikan perhatian terhadap data alamiah, data dalam hubungannya dengan konteks keberadaannya. Data-data yang dikumpulkan dalam penelitian yang bersifat deskriptif pada umumnya data yang berupa kata-kata dan gambar. Hasil analisis membuktikan bahwa film *Ranah 3 Warna* karya Soeharjanto (1) Nilai moral hubungan manusia dengan Tuhan terdiri dari iman kepada Tuhan, beribadah, memohon ampun, dan bersyukur, (2) Nilai moral hubungan manusia dengan diri sendiri terdiri dari bijaksana, berpendirian dan ikhlas, (3) Nilai moral hubungan manusia dengan manusia terdiri dari menolong sesama, teguran, berprilaku adil, bijaksana, tanggung jawab, memberikan semangat, perilaku tidak sopan, prilaku adil, dan bertindak tegas, (4) Nilai moral hubungan manusia dengan lingkungan terdiri dari berjalan berdampingan dan suka menegur orang sekitar. Sedangkan nilai pendidikan meliputi: (1) Nilai Pendidikan Moral, (2) Nilai Pendiidkan Sosial, (3) Nilai Pendidikan Budaya, (4) Nilai Penddikan Religius.

**Kata kunci:** *Nilai moral, Nilai pendidikan, Film Ranah 3 Warna, Pembelajaran.*