

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. (2010). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Bungin, B. (2015). *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Emzir, & Rohman, S. (2015). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Jabrohim. (2012). *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kosasih, E. (2014). *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Lestari, M. L., Arianingsih, A., & Febrianty, F. (2017). Hubungan Aspek Sosiologi Pengarang dengan Unsur Intrindik dalam novel Nijuushi No Hitomi. *Janaru Saja*, 66.
- Milawasri. (2017). Analisis Karakter Tokoh Utama Wanita dalam Cerpen Mending Karya S.N. Ratmana. *Jurnal Bindo Sastra*, 89.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Priyatni, E. T. (2012). *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Rizal, S. A. (2019). Representasi Romantisme dalam Novel Dilan Dia adalah Dilanku Tahun 1990 Karya Pidi Baiq. *Jom Fisip*, 2.
- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Susanto, D. (2012). *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Suwardo. (204). Latar, Tema, Amanat, dan Kritik Sosial dalam Novel 86 Karya Okky Madasari. *Widya Warta*, 207.
- Tarigan, H. G. (2011). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: ANGKASA.

Teeuw, A. (2012). *Satra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Trianto. (2011). *Pengantar Penelitian Pendidikan bagi Pengembangan Profesi Pendidikan dan Tenaga Kependidikan*. Jakarta: Prenada Media Group.

Wardiah, D. (2017). Nilai- nilai Pendidikan pada Novel Pak Guru Karya Awang Suryo. *Prosiding: Jurnal Dosen Universitas PGRI Palembang*, 210.

Yanti, C. S. (2015). Religiositas Islam dalam Novel Ratu yang Bersujud karya Amrizal Mochamad Mahdavi. *Jurnal Humanika*, 4.