

DAFTAR PUSTAKA

- Aditia, R., Zidan, R. Q., & Asep Purwo, Y. U. (2022). Penggunaan Ragam Deiksis Pada Naskah Drama Yang Berjudul "Legenda Keong Mas". *Tabasa*, 3(1), 58-71.
- Aisyah, Eka, S., Hapsari, P. R., & Fitriyatuz, Z. (2024). Penggunaan Deiksis Dalam Percakapan Antara Pelanggan dan Pelaku Umkm Di Tanean Suramadu. *Journal of Social, Culture, and Language*, 3(1), 28-47.
- Ananto, J. R. (2023). Tindak Tutur Ilokusi Dalam Film Wang Sinawang Karya Thomas Chris. *Job: (Jurnal Online Baradha) (E Journal)*, 19(3), 252-269.
- Anggraeni, P. N., & Asep Purwo, Y. U. (2021). Analisis Tindak Tutur Ekspresif Dilan Dalam Film Dilan 1990. *Logat*, 8(1), 27-40.
- Anita, Wardarita, R., & Rukiyah, S. (2022). Deiksis Dalam Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy. *Jurnal Bindo Sastra*, 6(2), 129-137.
- Aprika, Y., Rukiyah, S., & Wahidy, A. (2022). Bentuk Dan Jenis Tindak Tutur Bahasa Dalam Komunikasi Siswa Smp Negeri 4 Penukal Utara Kabupaten Pali. *Bahtera Indonesia: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(2), 476-485.
- Ardilah, R., Kinanti, K. P., & Lutfiyah, L. Z. (2023). Deiksis dalam Film "Ku Kira kau Rumah": Analisis Pragmatik. *Jurnal Filsafat, Sains, Teknologi, dan Sosial Budaya*, 29(1), 46-52.
- Ashfiasari, S., & Wiyata, M. T. (2021). Analisis Semiotika Film The Social Dilemma. *Noumena: Jurnal Ilmu Sosial Keagamaan*, 2(1), 44-54.
- Ayudia, A. M., Laila, R., & RIska, W. L. (2021). Deiksis Dalam Film Guru-Guru Gokil: Analisis Pragmatik. *Linguistik : Jurnal Bahasa & Sastra*, 6(1), 20-34.
- Baan, A. (2023). *Pengantar Memahami Wacana Pragmatik*. Sisir Batu: Cakrawala Indonesia.
- Cahyani, A. D., & Monika, P. A. (2022). Kekerasan Terhadap Perempuan dalam Film Indonesia (Analisis Isi Kuantitatif dalam Film Indonesia dengan Latar 1998-2021). *Jurnal Mahasiswa Komunikasi Cantrik*, 2(1), 1-14.
- Cindyawati, A. C., & Andik, Y. (2022). Tindak Tutur Ilokusi Asertif Pada Kanal Youtube Deny Sumargo Berjudul "Ridwan Kamil: Dikritik Susah, Dikasih Ide Gak Mau Dengar!?" *Bapala*, 9(4), 151-159.
- Dewi, A., Natasya, F. S., Widzar, U., Asep Purwo, Y. U., Annisa, T. M., Rossi, G. K., & Muhamad, M. (2024). Analisis Deiksis dalam Kumpulan Cerpen 'Setangkai

- Melati di Sayap Jibril' Karya Danarto. *Journal of Student Research (JSR)*, 2(4), 227-248.
- Dewi, I. G., I Wayan , P., & I Wayan, T. (2024). Deiksis Dalam Percakapan Podcast Rintik Sedu “Dari Sana: Dia Bercanda, Aku Jatuh Cinta”. *Journal Scientific of Mandalika (JSM)*, 5(3), 116-122.
- Dia, E. E., & Ela, N. F. (2023). Deiksis Wacana Dialog Dalam Cerpen Menanti Bangau Lewat Karya Asma Nadia: Kajian Pragmati. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(2), 10713-10725.
- Dia, E. E., Diana, M., & Risma, K. (2023). Deiksis Percakapan pada Vlog Prediksi Officia. *Journal of Education Research*, 4(4), 2353-2363.
- Fahmi, M. Y., & Aji, R. B. (2022). Dinamika Perfilman Indonesia Tahun (1940-1966). *Avatara, e-Journal Pendidikan Sejarah*, 12(3), 01-10.
- Fauziya, R. N. (2023). Tindak Tutur Ilokusi Ekspresif Dalam Video Youtube “The Shocking Difference Between. *Epigram*, 20(1), 114-129.
- Fitri, Mulyani, S., & Carolita, W. (2024). Deiksis Dalam Novel Sebening Syahadad Karya Diva Sinar Rembulan (Kajian Pragmatik). *BAHA STRA: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(2), 79-86.
- Ilmiyyah, N., & Dr. Diding , W. R. (2021). Bentuk Dan Fungsi Tindak Tutur Ilokusi Tuturan Ganjar Pranowo Pada Kanal Youtube: “Sang Pemimpin Masa Depan”. *Bapala*, 8(5), 83-93.
- Indriani, I. D., & Yuniawan, T. (2020). Tindak Tutur Ilokusi Dalam Program Talkshow Mata Najwa Episode Gelap Terang 2020. *Jurnal Sastra Indonesia*, 11(3), 237-244.
- Irshi, R. N., & Agus, R. (2023). Deiksis Persona Dalam Iklan Vodafone Di Youtube. *E-Journal Identitaet*, 12(2).
- Jambak, M. R. (2023). Bentuk tindak tutur ilokusi pada film Sejuta Sayang untuknya karya Herwin Novianto: Kajian pragmatik. *Maliki Interdisciplinary Journal (MIJ)*, 1(3), 8-18.
- Kafau, R., Subuh, R. D., & Ridwan. (2023). Deiksis Novel Hujan Bulan Juni Sapardi Djoko Damono. *Tekstual - Universitas Khairun*, 21(1), 26-35.
- Leech, G. (2015). *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Manesa, S. O., & Siagian, I. (2023). Tindak Tutur Lokusi dalam Film Cinta Laki-Laki Biasa Karya Asma. *Journal on Education*, 5(4), 12965-12973.
- Manurung, E., & Achmad, Y. (2022). Analisis Deiksis dalam Percakapan pada Channel Youtube Nihongo Mantappu Battle Ilmu Pengetahuan Umum. *Metafora: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra*, 9(2), 117-124.

- Melani, M. V., & Asep Purwo, Y. U. (2022). Analisis Tindak Tutur Ilokusi Akun Baksosapi.gapakemicin dalam Unggahan di Instagram (Suatu Analisis Pragmatik). *GHÂNCARAN*, 3(2), 250-259.
- Mujadi, M., Borman, M. S., & Subekti. (2022). Penyebaran Film Melalui Telegram Sebagai Bentuk Pelanggaran Hak Cipta. *Jurnal Hukum Positum*, 7(2), 228-247.
- Murti, S., Muslihah, N. N., & Sari, I. P. (2018). Tindak Tutur Ekspresif Dalam Film Kehormatan Di Balik Kerudung. *SIBISA*, 1(1), 17-32.
- Mutia, A., Fatimah, K., & Asep Purwo, Y. U. (2022). Analisis Deiksis Cerpen "Bila Semua Wanita Cantik!" Karya Tere Liye. *Jurnal Ilmiah Semantika*, 3(02), 101-110.
- Nadar, F. (2013). *Pragmatik & Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Nuramila. (2020). *Kajian Pragmatik Tindak Tutur Dalam Media Sosial*. Banten: Yayasan Pendidikan dan Sosial.
- Nurhalima, Karkono, & Widiatai, N. (2024). Fungsi Tindak Tutur Ilokusi dalam Proses Lamaran Adat Perkawinan Suku Bugis di Sulawesi Tengah. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastra*, 10(1), 559-566.
- Oktaviana, O. A., & Monika, P. A. (2022). Maskulinitas dalam Film Indonesia (Analisis Isi Kuantitatif Maskulinitas pada Film Aksi Indonesia Produksi 2011-202). *JIKA (Jurnal Ilmu Komunikasi Andalan)*, 5(1), 43-64.
- Oktaviani, R., & Intan, S. R. (2023). Analisis Deiksis Percakapan Mahasiswa Di Universitas Muhammadiyah Tangerang Pada Pendidikan Bahasa Indonesia. *Atmosfer*, 1(1), 43-51.
- Oktavianus, H. (2015). Penerimaan Penonton Terhadap Praktek Eksorsis Di Dalam Film Conjuring. *Jurnal E-Komunikasi*, 3(2), 1-12.
- Permata, E. L., & Roni, N. (2022). Tindak Tutur Ilokusi pada Podcast Najwa Shihab dan Maudy Ayunda serta Manfaatnya sebagai Modul Pidato Persuasif. *Jurnal Onoma*, 8(2), 860-865.
- Pratama, R. K., & Asep Purwo, Y. U. (2020). Analisis Tindak Tutur Ekspresif Dalam Wacana Stand Up Comedy Indonesia Sesi 3 Babe Cabita Di Kompas Tv. *Caraka*, 6(2), 90-103.
- Putradi, A. A., & Supriyana, A. (2024). *Pragmatik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Putri, A. D., Murtadlo, A., & Purwanti. (2020). Tindak Tutur Ilokusi Dalam Ujaran Kebencian Pada Balasan Tweet @Safarinaswifty: Kajian Pragmatik. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 4(4), 651-661.
- Putri, A. J., & Saksono, L. (2023). Tindak Tutur Ilokusi Pada Serial Animasi Peppa Wutz. *E-Journal Identitaet*, 12(2), 1-9.

- Putri, S. F., Laras, W. A., & Asep Purwo, Y. U. (2022). Tindak Tutur Ilokusi Video Ridwan Remin Sindir Gedung Dpr Cocok Untuk Kos-Kosan. *Prawara*, 3(1).
- Qotrunnada, A., & Azzahra, I. A. (2023). Penggunaan Deiksis dalam Acara Lapor Pak! Episode Erick Thohir pada Kanal YouTube Trans TV. *JoLLA: Journal of Language, Literature, and Arts*, 3(4), 592-603.
- Rahmawati, U., & Masrur, M. F. (2022). Hubungan Deiksis Persona Dan Deiksis Sosial Dalam Film Bēishāng Niliú Chénghé. *Paramasastra*, 9(2), 194-210.
- Rizza, M., Ristiyani, & Muhammad Noor Ahsin. (2022). Analisis Tindak Tutur Ilokusi Pada Film Orang Kaya Baru. *Buletin Ilmiah Pendidikan*, 1(1), 1-10.
- Rodhiasari, D. A., Fitriani, N., Samosir, R., Muna, A. B., Shafarina, R. N., Utomo, A. Y., & Kesuma, R. G. (2024). Analisis Deiksis dalam Channel YouTube Satu Persen pada Daftar Putar "Manajemen Waktu". *Jurnal Riset Rumpun Ilmu Bahasa (JURRIBAH)*, 3(1), 01-20.
- Rohmah, F. F., Elifiati, E., & Asep Purwo, Y. U. (2022). Tindak Tutur Ilokusi Pada Youtube Nihongo Mantappu "Jika Aku Menjadi Menteri Pendidikan". *Jurnal Ilmiah Semantika*, 3(02), 91-100.
- Rohmah, F. F., Eftitanurani, E., & Utomo, A. P. (2022). Tindak Tutur Ilokusi Pada Youtube Nihongo Mantappu "Jika Aku Menjadi Menteri Pendidikan...". *Jurnal Ilmiah Semantika*, 3(2), 91-100.
- Saimon, A., & Lisa, L. (2023). Penggunaan Aspek Deiksis Dalam Filem Hikayat Merong Mahawangsa. *Jurnal Bahasa*, 23(1), 147-168.
- Salam, M., Sutejo, & Ahmad, N. I. (2023). Tindak Tutur Deklaratif Dalam Buku Kumpulan Khotbah Jum'at An Nahdliyyah. *Jurnal LEKSIS*, 3(1), 39-46.
- Sari, F. K., & Yatim Nur Cahyono. (2022). Kajian Tindak Tutur Ilokusi Pada Interaksi Jual Beli Di Pasar Tradisional Pulung. *Jurnal Diwangkara*, 2(1), 39-47.
- Sidiq, M., & Ngusman, A. M. (2020). Karakteristik Tindak Tutur Direktif Tokoh Protagonis dalam Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan. *Lingua Franca*, 4(1), 13-21.
- Sinaga, I. S., Resmi, & Turnip, B. R. (2024). Analisis Deiksis pada Film "Gara-Gara Warisan" Karya Muhadkly Acho. *Jurnal Pendidikan*, 6(1), 1-24.
- Solanda, S. N. (2024). Deiksis dalam Film Surat Cinta Untuk Starla. *Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(1), 156-170.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Evaluasi (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan Kombinasi)*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Surya, P. J., & Yunanfathur, R. (2021). Deiksis Dalam Cerita Pendek Karya Wolfgang Borchert. *E-Journal Identitaet*, 10(02).
- Tarigan, G. H. (2015). *Pragmatik*. Bandung: CV. Angkasa.

- Utama, R. R., Bo'do, S., & Lumanauw, G. K. (2023). Representasi Anak Dalam Film Garapan Sineas Lokal Kota Palu (Analisis Semiotika Pada Film Halaman Belakang dan Film Gula & Pasir). *Kinesik*, 10(1), 62-81.
- Widyani, S. R., & Ajeng, D. W. (2023). Deiksis Dalam Kumpulan Dongeng Ludwig Bechstein. *Idenitaet*, 12(2).
- Yule, G. (2019). *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Yulianti, A. (2022). Tindak Tutur Dalam Film "Mappasitaro" Pada Channel Youtube The Kalong Khalaf. *Jurnal Konsepsi*, 11(2), 345-356.