

DAFTAR PUSTAKA

- Adhitya, D. (2010). *Memahami Novel*. Bogor: Quadra.
- Afrika, G. (2013). *Filsafat Berperspektif Feminis*. Jakarta: Yayasan Jurnal Perempuan.
- Akbar, V. K. (2020). *Analisis Citra Perempuan Dalam Novel Hajar Karya El Eraslan*. Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia Unpam, . Universitas Pamulang .
- Anam, C. (2019). *Citra Perempuan dalam Novel Tentang Rani karya Herry Santoso; Tinjauan Kritik Feminis*. Alayasastra, Vol 15, No 2.
- Andestend. (2020). *Feminisme Sosialis di dalam novel Mencari Perempuan yang Hilang Karya Imad Zaki*. Jurnal Ilmiah Korpus, Vol. 4 No. 2, 2020 ISSN (online): 2614-6614.
- Arikunto, S. (2012). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Arseli, D. (2019). *Kajian Feminisme Dalam Novel Cinta 2 Kodi Karya Asma Nadia*. Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra.
- Astuti, P. (2018). *Ketidakadilan Gender Terhadap Tokoh Perempuan dalam Novel Genduk Karya Sundari Mardjuki Kajian Kritik Sastra Feminisme*. Ilmu Budaya, Vol. 2 No. 2 e-ISSN 2549-7715.
- Bagong, N & S. (2004). *Sosiologi Teks Pengantar & Terapan*. Jakarta: KENCANA.
- Darma, Y. A. (2011,). *Analisis Wacana Kritis*. Bandung: Yrama Widya.
- Darwin Efendi, Z. R. (2018). *Nilai-nilai dakwah dalam novel Bula Bersembunyi di Laut Amerika Karya Hanum Salsabila Rais dan Rangga Abdullah ditinjau dari situasi sosial masyarakat. Kajian Sturtural Genetik* . Jurnal Humanus, Vol. 17 No 1 97-108 .
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Fakih, M. (20125). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Jakarta: Raja Grafindo.
- Fakih, M. (2012,). *Menggeser Konsepsi Gender dan Tranformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Faruk. (2012). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Genelli, A. E. (2010). *Kepribadian Perempuan Aceh yang Tangguh Kemarin-Sekarang dan Esok*. Medan : USU Press.
- Hayati, H. (2016). *Citra Wanita dalam Novel Okei Karya Mitsugu Saotome Tinjauan Kritik Sastra Feminis*. Diploma Thesis, Universitas Andalas., Universitas Andala.

- Helwig, T. (2012). *Citra Kaum Perempuan di Hindia Belanda*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Heriyani. (2018). *Eksistensi Perempuan Bali Dalam Tempurung Karya Oka Rusmini: Kajian Feminisme Eksistensialis Simone De Beauvoir*. Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Negeri Makassar.
- Houtman, A. &. (2019). *Bahasa dan Sastra Dalam Berbagai Perspektif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Indahyani. (2021). *Analisis Persoalan Feminisme dalam Cerpen "Aku Bohong Pada Ibu" Karya A. Fatimah Hardianti*". Jurnal Komunitas Bahasa 9, ISSN 2252-3480 (print).
- Karlina, M.E. (2018). *Citra Perempuan dan Politik Seksualitas dalam Novel Re dan Perempuan Karya Maman Suherman (Sebuah Pendekatan Feminisme)*". Universitas Diponegoro.
- Kartina, S. R. (2013). *Citra perempuan Jawa dalam Cerbung Teratai Wunggu karya Ibne Damayanti (sebuah kajian kritik feminisme)*. Universitas Negeri Jakarta, 8.
- Kosasih, E. (2012). *Dasar-dasar keterampilan besastra* . Bandung: CV.YRAMA WIDYA.
- Krisna, T. Y. (2020). *Ketidakadilan Gender dalam Novel Rembulan Nduwur Blumbang Karya Narko Sodrun Budiman*. Seminar Nasional Daring "Bahasa, Sastra, Budaya Daerah, Dan Pembelajarannya, pp. ISBN:978-623-6602-11-9.
- Kurniati (2012). *Watak dan Citra Perempuan dalam novel Ibuk karya Iwan Setyawan*. UNIVERSITAS PGRI
- Marliany, R. (2010). *Psikologi Umum*. Bandung: Pustaka Setia.
- Nasri, D. (2016). Ketidakadilan Gender Terhadap Perempuan Dalam Novel Padusi Karya Kaibat. *Balai Bahasa Provinsi Sumatra Barat*.
- Nazarudin. (2021). *Perempuan Dalam Besastra*. Palembang: NoerFikri.
- Nadia, A.(2020). *Bidadari Berbisik*. Republika.
- Nugroho, R. (2011). *Gender dan Strategi PengarusUtamannya di Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nurgiyantoro. (2013,). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Universitas Gaja Mada.
- Nurna. (2015). *Ketidakadilan gender dalam novel Geni Jora karya Abidah EL-Khalieqy*. HUMANIKA, Volume 3 halaman 15 Pangkal Pinang kantor bahasa kepulauan Bangka Belitung.m.

- Nurhayati. (2013). *Citra wanita dalam novel Madame Kalinyamat karya Zhaenal Fanani dan Novel Roro Mendut Karya Ajip Rosidi*. PASCASARJANA UNIVERSITAS PGRI.
- PGRI, P. (2020-2021). *Pedoman Penulisan Tesis Edisi Kedua Progam Pascasarjana Univeristas PGRI Palembang*: Universitas PGRI Palembang.
- Pradopo, R. (2018). *Teori Kritik dan Penerapannya dalam Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prasigit, F. A. (2020,). *Ketidakadilan Gender dan Citra Perempuan dalam Novel Asih Karya Risa Saraswati Kajian Kritik Sastra Feminis*. Universitas Sanata Dharma.
- Pujiharto. (2012). *Pengantar Teori Fiksi*. Yogyakarta: Ombak.
- Puspita, Y. (2018). *Citra perempuan dalam novel Perempuan Berkalung Sorban dan Geni Jora karya Abidah El Khalieqy (kajian feminisme)*. Universitas Negri Jakarta.
- Putri, C. G. (2016,). *Ketidakadilan Gender dan Citra Perempuan dalam Novel Memoar Seorang Dokter Perempuan dan Perempuan di Titik Nol*. Universitas Sumatra Utara.
- Purnomo, D. 2020. *Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam*. Yogyakarta. Gramedia Pustaka Utama.
- Rachmat, P. (2017). *Teori Kritik Dan Penerapannya Dalam Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rahman, F. (2021, hal 2). *Supremasi Perempuan dalam Novel Renjana Dyana Karya Adimodel : Kajian Feminisme Radikal*. INTERFERENCE: Journal of Language, Literature, and Linguistic, Vol.2, No.2 E-ISSN: 2721-1835.
- Redaksi, P. (2012). *Sastra Indonesia*. Jakarta: Pustaka Makmur.
- Ritzer, G. (2013). *Sosiologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rohman, E. d. (2015,). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Rajawali Press.
- Saftari. (2011). *Kritik Sastra Feminis*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Siska. (2013). *Analisis Ketidakadilan Gender dalam Novel Namaku Hiroko Karya N.H Dini (Sebuah Kajian Sastra Feminisme)*. Universitas Taduloko.
- Siswanto. (2010). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sofia, A. (2009). *Aplikasi Kritik Sastra Feminisme; Perempuan dalam karya-karya Kuntowijoyo* . Yogyakarta: Cipta Pustaka.
- Sugihastuti, S. (2010). *Kritik Sastra Feminisme Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung: ALFABETA.
- Suliantini. (202). *Citra Perempuan dalam Buku Puisi Tubuhmu Selebar Daun Karya Gede Artawan*. Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia, Vol 10 No 1.
- Susanti, N. (2019). *Kajian Feminisme dalam Novel Luka Perempuan Asap karya Nafiah Alma'arab*. Pascasarjan Universitas Pgri Palembang
- Susanto, D. (2012). *Pengantar Teori Sastra* . Yogyakarta: PT BUKU SERU.
- Suwartono. (2014). *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: CV ANDI OFFSET.
- Syuropati, M. A. (2012). *7 Teori Sastra Kontemporer& 17 Tokohnya*. Yogyakarta: IN AzNa Books.
- Tarigan, H. G. (2011). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tripungkasingtyas, S. Y. (2016). *Perjuangan Kesetaraan Gender, Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Kenangga Karya Oka Rusmini dan Relevansinya dalam Pembelajaran Sastra di Perguruan Tinggi*. Pendidikan Bahasa Indonesia , Vol. 1 No. 1.
- Turaeni, N. N. (2010). *Resistensi Perempuan Multikultural dalam Novel Seroja Karya Sunaryono Basuki: Kajian Feminis*. Subbidang Pengkajian Sastra Balai Bahasa Surabaya.
- Usman, S. M. (2011). *Pengantar Sosiologi*. Jakarta: KENCANA.
- Waluyo J, H. (2011). *Pengkajian dan Apresiasi prosa fiksi* . Surakarta: UNS Press.
- Wardarita, R. (2014). *Kajian Bahasa dan Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Elmatara.
- Waren, w. &. (2014). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Widodo, S. N. (2019). *Citra Perempuan dan Bias Gender dalam Novel Juminem Dodolan Tempe Karya Tulus Setiyadi*. Sastra Jawa, p-ISSN 2252-6463 e-ISSN 2686-5408.
- Windyarti. (2010). *Citra Diri Perempuan dalam Cerpen Bajunya Sini*. Yogyakarta: Elmatara Publishing.
- Wiyatmi. (2012). *Kritik Sastra Feminisme*. Yogyakarta: Ombak dua.
- Yanita, A. (2019). Analisis Gender Cerpen Gadis Pakarena Karya Khrisna Pabihchara. Pascasarjana Universitas Negeri Makasar.
- Yasa, N. (2012). *Teori Sastra dan Penerapannya*. Bandung: Karya Putra Darwati.

- Zaenal Arifin, H. (2020). *Citra Perempuan Dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye Tinjauan Feminisme Sastra Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Menganalisis Nilai-Nilai Novel Kelas Xi Di Smk*. Konferensi Ilmiah Pendidikan Universitas Pekalongan, ISBN: 978-602-6779-38-0.
- Zuraida, T. R. (2013). *Pemberontakan Perempuan dalam Novel Perempuan Badai Karya Mustofa Wahid Hasyim: Kajian Feminisme*. Jurnal Sastra Indonesia, ISSN 2252-6315.