

DAFTAR PUSTAKA

- Alaini, Nining Nur. (2014). *Struktur Naratif Cerita rakyat Sumbawa Barat*. Jurnal ATAVISME Vol. 17, No. 2, hal 241—252.
- Aminuddin. 2014. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Ardesya, Frenky Daromes. 2019. *Putri datang Rindu*. Palembang. Balai Bahasa Provinsi Sumatera Selatan
- Agustin, Seffy Lia. 2019. *Putri Seglarang Ghindu*. Palembang. Literasi Musi Sriwijaya.
- Bal, M. (2009). *Narratology: Introduction to Theory of Narrative*. London: University of Toronto Press Incorporated.
- Batubara, Atika., Nurizatti. 2020. *Struktur dan Fungsi Sosial Cerita Rakyat Legenda Asal Usul Kampung Batuna Bontar*. Jurnal Bahasa dan Sastra, Volume 8, Nomor 1, halaman 1--9.
- Boscom, W. R. (1965). *The Forms of FOLklore: Prose Narrative*. Amerika: Journal of Amrican Folklore, Vol. 78, No. 307, January--March.
- Budianta, M. (2003). *Memebaca Sastra (Pengantar Memahami Sastra untuk erguruan Tinggi)*. Magelang: Indonesiatera.
- Damono, S. D. (1978). *Sosiologi Sastra sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan Bahasa, Kemdikbud.
- Danandjaja, J. (2007). *Folklore Indonesia; Ilmu gosip, dongeng, dan lain lain*. Jakarta: PT Pustaka utama Grafiti.
- Danardana, A. S. (2013). *Pelangi Sastra: Ulasan dan Model-model Apresiasi*. Pekanbaru: Palagan Press.
- Darma, B. (2004). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Depdiknas.
- Djamaris, E. (1993). *Menggali Khazanah Sastra Melayu Klasik (Sastra Indonesia Lama)*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Dundes, A. (2007). *The meaning of folklore : the analytical essays of Alan Dundes*. United States of America: Utah State University Press.
- Edi, Basuki Sarwo. 2021. *Sang Sungging dan Putri Senuro*. Karanganyar. Surya Pustaka Ilmu.
- Emawati. (2020). Disrupsi Pembelajaran Bahasa dan Sastra. *Prosiding Seminar Nasional Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang* (hal. 1069-1078). Palembang: PPS Universitas PGRI Palembang. Diambil kembali dari

<https://jurnal.univpgripalembang.ac.id/index.php/Prosidingpps/article/view/4413>

- Endraswara, S. (2011). *Metode Penelitian Sastra; Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: PT. Buku Seru.
- Ermawati, E. (2010). *Narrative Structures of Short Stories; A discourse Analysis Perspective*. Malang: UIN-Maliki Press.
- Esten, M. (1990). *Kesusastraan Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Hardjana, A. (1981). *Kritik Sastra: sebagai Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
- Mahsun. (2005). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Miftah Khuljannah, Sucipto, Moedi Martono. (2020, May. Vol. 3 No. 1). *Struktur Naratif Legenda Candi Pari dan Candi Sumur*. Siampari Bisa, 15--26.
- Muh. Arif Rokhman; et.al. (2003). *Sastra Interdisipliner; Menyandingkan Sastra dan Disiplin Ilmu Sosial*. Bandung: Qalam.
- Mursal, E. (1990). *Sastra Indonesia dan Tradisi Sub Kultur*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Muggaran, Wulandari.2020. *Pengaruh Membaca Cerita Rakyat Terhadap Kepedulian Sosial*. Dinamika, Volume 3, Nomor 1, halaman 28--33.
- Nazir. (1988). *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Novi Andari; Khaira Imandiena Bahalwan. (2006, April, Vol 7 No.2). *Struktur Naratif Ala Maranda dalam Legenda Upacara Kasada Suku Tengger*. *Diglosia*, 40--52.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurjadin, Rusmin. 2020. *Analisis Wacana Cerita Rakyat Sumbawa: Kajian Struktur dan Nilai Edukatif*. Basasastra, Volume 9, Nomor 1, halaman 47--68.
- Panuti, S. (1992). *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: PT Remaja Rosdakarya.
- Permana, Rosidi. 2015. *Kajian Struktur Cerita Rakyat di Kabupaten Cianjur*. Lokabasa, Volume 6, Nomor 2, halaman 174--184.
- Pradopo, R. D. (2011). *Prinsip-prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pudentia. (1992). *Transformasi Sastra; Analisis atas Cerita Rakyat "Lutung Kasarung"*. Jakarta: Balai Pustaka.

- Pusat Bahasa, Depdiknas. (2002). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Rachmad Djoko Pradopo dkk. (2002). *Metode Penelitian Sastra*. Jogjakarta: PT. Hanindita Graha Widya.
- Ratnawati, L., & dkk. (2002). *Struktur Sastra Lisan Aji*. Jakarta: Pusat Bahasa Depdiknas.
- Rene Welek; Austin Warren. (2014). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia.
- Rosidi, A. (1995). *Sastra dan Budaya; Kedaerahan dalam Keindonesiaan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Rusyana, Y. (1975). "*Perlu Dilakukan Telaah Perbandingan terhadap Sastra Nusantra*" dalam *HISKI*. Jakarta: Pusat Bahasa Depdiknas.
- Sastrowardojo, S. (1988). *Menjelang Teori dan Kritik Susastra Indonesia yang Relevan*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Semi, A. (1989). *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Semi, A. (2013). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Sudikan, S. Y. (2017). *Metode Penelitian Sastra Lisan*. Lamongan: CV. Pustaka Ilalang Group.
- Sudjiman, P. (1992). *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sudarmanto, Budi Agung. 2016. *Langkuse dan Putri Rambut Putih*. Jakarta. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Sugihastuti. (2011). *Teori dan Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Ofset.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung. Alfabeta.
- Sugiyono. (2007). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sarmi, Ni Nyoman dan Sugianto, Iwan. (2018). *Struktur dan Fungsi Asal Usul Nama Desa di Kecamatan Kalitengah Kabupaten Lamongan*. Surabaya. HYPERLINK
"<http://repository.unitomo.ac.id/1166/1/Laporan%20DIPA.pdf>"
<http://repository.unitomo.ac.id/1166/1/Laporan%20DIPA.pdf> .
- Suwardi Endraswara dkk. (2021). *Teori Sastra Masa depan*. Malang: PT. Cita Intrans Selaras (Citila).

- Suwondo, T. (2003). *Studi Sastra; Beberapa Alternatif*. Yogyakarta: PT. Hanindita Graha Widya.
- Suryaman, Maman. 2015. *Sastra dan Studi Sastra: Isu-Isu dan Relevansinya dalam Perkembangan Ilmu Sastra*. Diksi, Volume 10, Nomor 2, Halaman 229--242.
- Tarigan, Henry Guntur. 2015. *Prinsip Dasar Sastra*. Bandung. Angkasa.
- Wawuru, Ermina dan Kurniadi, Benediktus Benteng. (2020). *Analisis Struktur Naratif dan Pandangan Mahasiswa UNPRI Terhadap Cerita Rakyat Nias*. Jurnal KODE Jurnal Bahasa, Volume 9, Nomor 2, Tahun 2020. Halaman 56—69.
- Wardiah, Dessy. 2021. *Struktur Sastra Lisan Tembang Naseb Anak Mude dan Tige Serangkai di Desa Ujanmas, Kabupaten Muaraenim*. Silampari Bisa, Volume 4, Nomor 1, Halaman 47--59.
- Yasa, I. N. (2012). *Teori Sastra dan Penerapannya*. Bandung: CV. Karya Putra Darwati.
- Yuwana, S. S. (2017). *Metode Penelitian Sastra Lisan*. Lamongan: Pustaka Ilalang.
- Zaidan, A. R. (2002). *Pedoman Penelitian Sastra Daerah*. Jakarta: Pusat Bahasa.