**DAFTAR PUSTAKA**

Abdin, et al. (2019). Maksim kesantunan dalam dialog IIC efisode “anas siap digantung di monas” (kajian pragmatik). Jurnal pendidikan bahasa No.2 vol. 8 (225298-96) hal 51-61.

DOI: <http://dx.doi.org/10.33772/jpb.v8i2.10335>

Achmad.(2013). *Linguistik Umum.* Jakarta: PT. Gelora Aksara Pratama.

Afriany, et al.(2016). Pemaknaan Tindak Tutur Direktif dalam Komik “Yowamushi Pedal Chapter 87-93”. *Jurnal Japanese Literature, Vol. 2, No. 1, 1-11.*

file:///C:/Users/acer/Downloads/12522-25248-1-SM%20(1).pdf

Akbar, S.(2018). Analisis Tindak Tutur pada Wawancara Putra Nababan dan Presiden Portugal (Kajian Pragmatik). *Sebasa: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Volume 1 Nomor 1*(2621-0851), 27-38.

DOI: <https://doi.org/10.29408/sbs.v1i1.792>

Andreanus. (2015, hal 1). Tindak Ujar Ekspresif dalam Film Freedom Writer Karya Erin Gruwellsuatu Kajian Pragmatik. *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi, Vol. 3 No.5*, 1-16.

Angeline, X.(2018). Konsep Interaksi Sosial dalam Komunikasi. *Jurnal Komunikasi, Media dan Informatika,, Vol. 7 No. 2*, 94-99.

file:///C:/Users/acer/Downloads/1486-5649-2-PB.pdf

Arta, I Made.R.(2016). Prinsip Kerja Sama dan Kesantunan Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia dengan Pendekatan Saintifik. *Palapa:Jurnal Studi Keislaman dan Ilmu Pendidikan, Vol.4 no.2, 139-151.*

**DOI:** <https://doi.org/10.36088/palapa.v4i2.30>

Asmara et al. (2018). Realisasi Bahasa Indonesia Penderita Bibir Sumbing: Sebuah Studi Kasus. *LITERA; Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra dan Pengajarannya, Volume 17, Nomor 3*, 397-412.

DOI: <https://doi.org/10.21831/ltr.v17i3.18883>

Cendriono, N.(2017). Kajian Pragmatik Bahasa Iklan pada Tabloid Nova Edisi Januari Sampai dengan Juni 2017. *Widyabastra, Vol. 5, No. 2, 87-97.*

file:///C:/Users/acer/Downloads/2002-4760-1-SM.pdf

Chaer, A.(2010). *Linguistik Umum.* Jakarta: PT. Asi Mahastya.

Chaer, A.(2012). *Linguistik Umum.* Jakarta: PT. Asi Mahastya.

Chaer, A.(2015). *Psikolinguistik Kajian Pragmatik.* Jakarta: PT. Rineka Cipta.

Chaer, A.(2020). *Kesantunan Berbahasa.* Jakarta: PT. Rineka Cipta.

Darwis, A.(2019). Tindak Tutur Direktif Guru di Lingkungan SMP Negeri 19 Palu: Kajian Pragmatik. *Jurnal Bahasa dan Sastra, Vol. 4 No. 2* (2302-2043 ), 21-30.file:///C:/Users/acer/Downloads/10060-32696-1-PB.pdf

Djou et al. (2021). Bahasa Gorontalo dan Bahasa Suwawa pada Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, Vol. 5 No.2*(2549-8959), 1359-1367.

DOI: [10.31004/obsesi.v5i2.895](https://doi.org/10.31004/obsesi.v5i2.895)

Djajasudarma F. (2012). *Wacana dan Pragmatik.* Bandung: PT. Refika Aditama.

Endraswara, S.(2013). *Metode Penelitian sastra.* Jakarta: CAPS (center for academic publishing service).

Fawziyyah, S., & Wahyudi Joko Santoso.(2017). Implikatur Percakapan pada Iklan Kosmetik di Televisi: Kajian Pragmatik. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia(2301-6744), 323-330.*

DOI [10.15294/SELOKA.V6I3.20262](https://doi.org/10.15294/seloka.v6i3.20262)

Harapan E., & Achmad S. (2014, hal 2). *Komunikasi Antarpribadi.* Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Harziko.(2017). Tindak Tutur Ekspresif Bahasa Indonesia dalam Transaksi Jual-Beli di Pasar Tradisional Kota Baubau*:* Tinjauan Pragmatik. T*ESIS: Program Studi magister pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Budaya*

Ibrahim, S.(2007). *Rancangan Kajian Wacana.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Ihsan. (2011). *Pragmatik Analisis Wacana Dan Guru Bahasa.* Palembang: Universitas Sriwijaya.

Jumanto.(2017). *Pragmatik; Dunia Linguistik Tak Selebar Daun Kelor.* Yogyakarta: mf. Morfalingua.

Kapitaningrum, P.(2020). Analisis Tindak Tutur Lokusi, Ilokusi dan Perlokusi pada Whatsapp GroupSivitas Akademika IBN Tegal. *LINGUA, Vol. 17, No. 1*

*Doi:https://doi.org/10.30957/lingua.v17i1.688*

Leech, G.(2015). *Prinsip-Prinsip Pragmatik.* Jakarta: Universitas Indonesia (UI-Press).

Louise, C.(2007). *Pragmatik Sebuah Persfektif Multiisipliner.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Manaf, Ngusman A.(2011). Kesopanan Tindak Tutur Menyuruh dalam Bahasa Indonesia. *LITERA, Vol. 10, No. 2, 212-225.*

DOI: <https://doi.org/10.21831/ltr.v10i2.1165>

Mawarti.(2015). Ungkapan Tradisional dalam Upacara Adat Perkawinan Masyarakat Bajo Di Pulau Balu Kabupaten Muna Barat. *Jurnal Humanika, Vol.3 No.15*(19798296), 2-12.

Merdian et al. (2018). Analisis Tindak Tutur dalam Interaksi Tentara Kodim 0409 Rejang Lebong. *Jurnal Ilmiah Korpus,, Vol. 2, No. 3,*, 261-269.

DOI: <https://doi.org/10.33369/jik.v2i3.6781>

Moleong.(2018). *Metodelogi Penelitian Kualitatif.* Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Morissan & Andi Corry Wardhany. (2009). *Teori Komunikasi.* Jakarta: Ghalia Indonesia.

Mulyati. (2017). *Terampil Berbahasa Indonesia.* Jakarta: PT. Kharisma Putra Utama.

Nani, A. et al,.(2014). Tipe Tindak Tutur dalam Komunikasi Dental Hipnosis: Suatu Kajian Pragmatik. *Ranah (Vol.3 No.1), 135-142.*

DOI: <https://doi.org/10.26499/rnh.v3i2.44>

Nugraha, S.(2014). Tindak Kelakar dan Ironi Pada Pemandu Acara Televisi: Kajian Pragmatik. *TESIS: Program Studi Magister Pengkajian Bahasa.*

Nurmalasari, G.(2015) “Analisis Tindak Tutur dalam Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy”. *TESIS;*

Pamungkas, S.(2012). *Bahasa Indonesia dalam Berbagai Perspektif.* Yogyakarta: Andi Offset.

Pedoman Penulisan Tesis Edisi Kedua Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang (2021); Universitas PGRI Palembang

Pranata, Alfian Y.(2015). Perbandingan Terjemahan Ujaran yang Mengandung Implikatur Percakapan pada Subtitle Film Kategori Remaja ‘The Avengers’ dan Film Kategori Dewasa ‘The Departed’ Kajian Pragmatik pada Penerjemahan. *TESIS: UNS-Pascasarjana Prog. Studi Linguistik-S.131208002-2015*

Purba, A.(2011). Tindak Tutur dan Peristiwa Tutur. *PENA, Vol. 1 No. 1*(2089-3973), 77-91.

Rahardi et al. (2016, hal 17). *Pragmatik.* Yogyakarta: PT. Gelora Aksara Pratama.

Ratna, Nyoman. K.(2011). *Metode dan Teknik Penelitian Sastra.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Ratna, Nyoman Kutha. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra. Cetakan. XIII.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Rina, Y.(2013). “Daya Pragmatik Tindak Tutur Guru dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Pada Siswa Sekolah Menengah Pertama”*. TESIS;*

Rohmadi, M.(2014). Kajian Pragmatik Percakapan Guru dan Siswa dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Paedagogia, Vol. 17 No. 1*(1026-4109), 53-61.

DOI: <https://doi.org/10.20961/paedagogia.v17i1.36034>

Rohmawati, R. & Rohaedi. (2021). Tuturan Ekspresif dalam Program Tonight Show Net Tv:Kajian Pragmatik. *BAPALA, Vol. 8 No. 5, 40-56.*

file:///C:/Users/acer/Downloads/41247-Article%20Text-63872-1-10-20210706.pdf

Rosiana Y. et al,.(2008). *Bahasa dan Sastra Indonesia .* Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.

Rustono, & Septi Nur A.(2020). Tuturan Ilokusi dalam Wacana Pidato Kampanye Prabowo Subianto pada Pemilu 2019. *Jurnal Sastra Indonesia, Vol. 9 No.2(2685-9599), 145-150.*

DOI:https://doi.org/10.15294/jsi.v9i2.35604

Saifudin, A.(2019). Teori Tindak Tutur dalam Studi Linguistik Pragmatik. *Jurnal, Bahasa Sastra dan Budaya*, 1-16.

Sardiman.(2016). *Interaksi dan Motivasi Belaja-Mengajar.* Jakarta: PT. Raga Grafindo Persada.

Sari, Fenda Dina P.(2012). Tindak Tutur dan Fungsi Tuturan Ekspresif dalam Acara Galau Nite di Metro Tv: Suatu Kajian Pragmatik. *Skriptorium, Vol. 1, No. 2, 1-14.*

http://journal.unair.ac.id/download-fullpapers-skriptorium882d24b95efull.pdf

Sarwono, Sarlito & Wirawan.(2012). *Pengantar Psikologi Umum.* Jakarta: PT. Raja Grafino Persaa.

Saymona, A.(2021). *Filsafat Bahasa dan Sastra Pendidikan.* Palembang: Neoerfikri Offset.

Sihotang, R.(2018). Aneka Tindak Tutur Interaksi Sosial di Pasar Tradisional Aksara Medan. *MEDAN MAKNA, Vol. XVI No. 2(1829-9237), 129-138.*

DOI: <https://doi.org/10.26499/mm.v16i2.2279>

Soekanto, S.(2012). *Sosiologi Suatu Pengantar.* Jakarta: PT. Raja Grapindo Persada.

Stambo, R. & Ramadhan. (2019). Tindak Tutur Ilokusi Pendakwah dalam Program Damai Indonesiaku di Tv One. *Basindo : Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pembelajarannya, Vol. 3 No. 2, 250-260.*

file:///C:/Users/acer/Downloads/11588-31668-1-SM.pdf

Sudjarwo.(2015). *Proses Sosial dan Interaksi Sosial dalam Pendidikan.* Bandung: CV. Mandar Maju.

Sugiyono.(2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, And R& D.* Bandung: ALFABETA.

Sugiyono.(2019). *Metode Penelitian Pendidikan.* Bandung: ALFABETA.

Sugiyono.(2020). *Metode Penelitian Kualitatif.* Bandung: ALFABETA.CV.

Suharsimi, A.(2013). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan.* Jakarta: PT Bumi Aksara

Suharsimi, A.(2014). Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik. Jakarta :Rineka Cipta.

Suharsimi, A.(2016). Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik.Jakarta: Rineka

Sulistyowati, et al.(2013). Perilaku Tindak Tutur Ustad dalam Pengajian: Kajian Sosiopragmatik dengan Pendekatan Bilingual. *Jurnal Penelitian Humaniora, Vol. 14 No. 1, 25-40.*

DOI: <https://doi.org/10.23917/humaniora.v14i1.881>

Sumarsono.(2012). *Sosiolinguistik.* Yogyakarta: SAB.

Tamimi, M. & Wiranty. (2019). Dialek Selimbaukabupaten Kapuas Hulu (Kajian Pragmatik). *Jurnal Pendidikan Bahasa, Vol. 8 No. 1, 155-170.*

DOI: <http://dx.doi.org/10.31571/bahasa.v8i1.1142>

Tarigan, Hendry G.(2009). *Pembejaran wacana.* Bandung: ANGKASA

Utomo, Asep P. Y. & Afham.(2021). Tindak Tutur Direktif dalam Drama Musikal Tonight Show “Ternyata Bawang Goreng Lebih Laku dari pada Bawang Bombay”. *Jurnal Parafrasa: Bahasa, Sastra dan Pengajaran, Vol.3 No.1(2722-1911), 37-48.*

https://jurnal.unikal.ac.id/index.php/parafrasa/article/view/1402

Wahidy. (2016). Prinsip Kerjasama, Kesopanan dan Parameter. *Prosidding dosen universitas PGRI Palembang*, 1-14.

Waljinah et al. (2019). Tindak Tutur Direktif Wacana Berita Online: Kajian Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Digital. *SeBaSa: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 2621-0851(Vol. 2, No. 2,), 118-129.*

https://e-journal.hamzanwadi.ac.id/index.php/sbs/article/view/1590/947

Wardiah, D.(2017). Unsur-Unsur Kebudayaan dalam Novel Hanya Sebutir Debu Karya Sandi Firly. *Seminar Nasional Pendidikan(9786026151209), 378-387.*

https://jurnal.univpgri-palembang.ac.id/index.php/prosiding/article/view/1214

Wiranty, W.(2015). Tindak Tutur dalam Wacana Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata. *Jurnal Pendidikan Bahasa,, Vol. 4 No. 2, 294-304.*

DOI: <http://dx.doi.org/10.31571/bahasa.v4i2.97>

Yule, G.(2015). *Kajian Bahasa.* Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR.

Yuliana, R. et al,.(2013). Daya Pragmatik Tindak Tutur Guru dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia pada Siswa Sekolah Menengah Pertama. *BASASTRA Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya, Volume 2 Nomor 1(I2302-6405), 1-14.*

https://jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/bhs\_indonesia/article/view/2146/1561