

DAFTAR PUSTAKA

- Afifuddin, Beni Ahmad Saebani.2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV Pustaka Setia
- Afrizal.2014. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta:Raja Garfindo Persada
- Anggara, Yogi. 2015. *Surat ulu sebagai sumber pembelajaran Sejarah di Sekolah menengah atas 14 Prabumulih*. Palembang :universitas Pgrri Palembang. (Tidak diterbitkan)
- Arikunto, Suharsismi.2010 *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Yogyakarta:Rineka Cipta
- Direktorat Jenderal Kebudayaan. *Aneka Ragam Khasanah Budaya Nusantara III*. Jakarta:Dinas Pendidikan dan Kebudayaan
- Dirman, dan Cicih Juarsih.2014. *Kegiatan Pembelajaran yang Mendidik*. Jakarta:Rineka Cipta
- Enslikipedia Nasional Indonesia, Jilid 4. Jakarta:Delta Pamungkas
- Harismunandar, Agoes, dkk. 2002. *Arsitektur*. Jakarta:Widyadara
- Haryono, dkk. 2011. *Sendratari Mahakarya Borobudur*. Bogor:Grafika Mardi Yuana
- Istari, Rita TM. 2015. *Ragam Hias Candi-candi di Jawa*. Yogyakarta: Kepal Press
- Huda, Miftahul. 2014. *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- <https://id.wikipedia.org/wiki/Bangunan>
- https://id.wikipedia.org/wiki/Ragam_hias
- Koentjaraningrat. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta:Rineka Cipta
- Latief, Ilyas, dkk. 1994. *Dampak Pengembangan Pariwisata Terhadap Kehidupan Daerah Budaya Jambi*. Jambi.
- Mandardjito. 2009. *Muara Jambi Dulu, Sekarang, dan Esok*. Palembang:Balai Arkeologi Palembang
- Master Plan Wilayah I Situs Muara Jambi.1994. *Laporan Sementara Hasil Peneliiian Arkeologi dan Geologi*. Jambi.

- Nazir.1981. *Arkeologi Klasik Daerah Jambi*. Jambi: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Jambi
- Paeni, Mukhlis. 2009. *Sejarah Kebudayaan Indonesia*. Jakarta:Rajagrafindo Persada
- Purwadarminta,W.J.S.2003.*Kamus Umum Bahasa Indonesia*.Jakarta:Intan Pariwara
- Poerwaningsih, Andriyatie. 2013. *Ensiklopedia Seni dan Budaya Nusantara (Jambi)*. Bekasi: PT Mentari Utama Unggul
- Purwanti, Retno. 2012. “Situs Muara Jambi Menuju Warisan Dunia”. *Jurnal Arkeologi Siddhayatra*. Vol. 17 No.1 (30-42).
- Prastowo, Andi. 2010. *Menguasai Teknik-Teknik koleksi data penelitian kualitatif (bimbingan dan penelitgian lengkap serba Guna)*. Yogyakarta: Diva Press.
- Silalahi, Ulber. 2012. *Metode Penelitian Sosial*. Bandung:Refika Aditama
- Sitangga, Cormenttyana, dkk. *Kamus Pelajar Sekolah Lanjutan Tingkat Atas*. Jakarta:Dapartemen Pendidikan Nasional
- Sukandarumidi. 2012. *Metodologi Penelitian Petunjuk Praktis Pemula*. Yogyakarta: Gadjad Mada University Press.
- Soekmono. 1973. *Sejarah Kebudayaan Indonesia 2*. Yogyakarta:Kanisius
- Sugiyono. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung:Alfabeta
- Sunaryo, Aryo. 2009. *Ornamen Nusantara*. Semarang:Dahara
- Supartha, I Made, dkk. 2009. *Sejarah Kebudayaan Indonesia Religi dan Filsafah*. Jakarta:Rajawali Pers
- Sutopo. 2006. *Metodologi Penenlitan Kualitatif dasar teori dan terapannya dalam penelitian*. Surakarta:Universitas Sebelas Maret
- Tamburaka, Rustam. 1999. *Pengantar Ilmu Sejarah, Teori Filsafat Sejarah, Sejarah Filsafat dan Iptek*. Jakarta:PT Rineka Cipta
- Tim Koordinasi Penelitian Sejarah Melayu Kuno. 1994. *Laporan Sementara Hasil Peneliian Arkeologi dan Geologi*. Jambi.
- Toekio,Sugeng M. 1987. *Mengenal Ragam Hias Indonesia*. Bandung:Angkasa
- Universitas PGRI Palembang. 2010. *Bahan Ajar Pancasila*. Palembang:Tim Penyusun PGRI Palembang

Utomo, Budi Bambang. 2011. *Kebudayaan Zaman Klasik Indonesia di Batanghari*.
Jambi:Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Jambi

Wiyoso. 1982. *Album Seni Budaya Jambi Cultural Album Of Jambi*

Widharta,Elyandra. 2014. *Pengetahuan Seni Rupa Asia*. Yogyakarta:Taka Publisher

Warsita, Bambang. 2008. *Tekhnologi Landasan Pembelajaran Landasan dan Aplikasinya*. Jakarta:Rineka Cipta